

第 69 次 印旛地区教育研究会 学校図書館研究部 分科会  
令和元年 8 月 20 日  
会場 印西市立印旛公民館

研究主題

子どもと本をつなぐために司書教諭と学校図書館司書ができること



成田市立成田小学校 白石 厚子  
岡部 あやの

## 1 研究主題

子どもと本をつなぐために司書教諭と学校図書館司書ができること

## 2 主題設定の理由

豊富な知識と豊かな人間性を育むうえで「読書」の役割は重要であり、学校教育でも昔から重視されていることは、言うまでもない。

大先輩である大村はま先生は、その著書（『大村 はま国語教室 8』 摩書房）にこう綴っておられる。

『「読書人」とは、「読書量が多い人」という意味ではありません。知るためにも、仕事のためにも、人と交わるためにも、楽しみのためにも、自らの成長のためにも、つまり、生きていく生活のなかに、読書を位置づけている人である。読書を教養のため、趣味、楽しみのためでなく、もっと生きていくうえの必要感をもってとらえている人といえよう。』

そんな「読書人」を一人でも多く育てたいと願い、日々、学校図書館運営に携わっている。

平成26年、学校図書館法の改正により司書教諭の配置が義務付けられ（12学級以上の学校）、国を挙げて、読書活動の推進に力がそそがれている。その反面、司書教諭免許を持っていることを伏せてしまう教諭もいると聞いたことがある。担任を持ちながら図書館の運営を行うのは厳しいことがそうさせていると思われる。文科省の読書活動推進計画のスタート時は、司書教諭としての時間の確保がされるはずだったが、現場はなかなか人手不足（予算不足）、時間の確保は難しいのが現状である。

本校が所属する成田市では、司書教諭としての時間の確保は各学校の実情に応じてだが、市立の全小中学校に「学校図書館司書」が配置されている。本校は大規模校なので、週4日常勤で図書館運営を行っている。この恵まれた環境を生かし、一人でも多くの児童が「読書人」となるためのタネをまいていけたらと考えた。

そこで、本を読むことの楽しさや本の価値を児童一人一人に実感させるそんな機会をより多く備けるためにできることを企画し、取り組んでいくためには、司書教諭と学校図書館司書が強く結びつき手立てを講じていくことが一番であると考え、本主題を設定した。

本提案は、研究というより、実践報告（今年度のこれからの取り組みも含め）として読んでいただきたい。

## 3 はじめに・・・組織と時間の確保

わたしの考える読書好きを育てる教師の支援 ベスト5

### 1 子どもと本をつなげる名ガイド

個々へのはたらきかけ・・・読書傾向（読みぐせ）を把握、時期をとらえて本を紹介  
学級へのはたらきかけ・・・学級文庫、特設コーナーの設置

### 2 読書の種をまく

### 3 読書コミュニティ作り 学級、親子、地域など

} 読み聞かせ ストーリーテリング（語り・素話） ブックトーク など

### 4 授業の中でおいに本を活用、図書館を活用、学校図書館司書を活用 国語科における並行読書や読書単元の充実 社会科や総合的な学習の時間などの調べ学習

### 5 環境作り・・・子どもたちのすぐそばに本がある・魅力的な図書室 本の相談ができる人がいつでもいる図書室 そして教室

- ※ 学校長への働きかけ  
 学校司書・司書教諭の配置とその勤務態勢の整備  
 常勤の学校司書・・・ガイドさんのいる図書室  
 司書教諭の司書教諭としての活動（担任，専科教諭との協働で行う司書教諭の授業が可能に）

印旛教育研修会の講師 渡辺暢恵先生の助言を受け，学校長に働きかけた。

H27 校長先生 図書館長になっていただく。

それ以来，ずっと成田小の校長先生は「図書館長」を快諾してくださっています。

H29 司書教諭としての時間を確保（資料1 参照）

「研究主任のようにクラブの時間を学校司書と連携して仕事をさせて欲しい。」

→9月の始めに相談したところ，早速9月末から実施ということになった。

その年は，残りあと5回ではあったが，図書まつりの起案や来年の購入図書計画などの相談ができた。

H30 「学校だより」（文責：藤井校長先生）に 読書賞の記事を掲載  
 令和元年度 第12号には，「成小読書の日」の紹介を掲載  
 図書館長自ら，読書のよさをアピールしてくださる。（資料2 参照）

#### 4 読書活動 実践紹介

##### < 取り組みのコンセプト >

- ☆ 協力者の開拓（たくさんの職員のみなさんに子どもと本をつなぐガイド役に）
- ☆ 本との出会いを演出

#### 実践1 本校職員をまきこんだ読書活動 「どこでも読書」

2年間の実践と今年度の計画

実践までの経緯

H27 読書・図書館教育主任となる。学校図書館司書 廣瀬彩子さん転任  
 図書館担当が二人とも代わり，運営の見直しを始める。

その夏 十数年行っていないと言われている蔵書点検を実施。

他校の学校図書館司書のみなさんに協力して頂く。

（バーコードリーダーの準備，人材確保など，廣瀬司書が行ってくれる。）

後片付けの会話で，「辻読書」のことを話題にすると，『「どこでも読書」というのを，他校でやってました。成小でも行いたいですね。』と，廣瀬司書。

H28 『どこでも読書』は，私の腰が重く，起案もしないまま終わる。

H29 学校図書館年間計画に『どこでも読書』は入れず，読書に関心のある先生方に声をかけ読み手を集めることにした。

職員の給食の場で，廣瀬司書が『どこでも読書』の読み手を募集している話をすると，図書館長清水校長が，「全員にやってもらったら。」とお話になり，打ち合わせで白石が提案。教職員の了解をえて，学校全体を巻き込む一大イベント『どこでも読書』となった。

実施 概要 (資料3 参照) 11/9 (木) 11/15 (水) 2日間

- 1 職員に希望用紙配布 聞き手 (1～3年生 , 4～6年生)  
書名  
会場  
参加日 1日目 2日目 両日
- 2 読み手と会場の調整
- 3 職員と児童に一覧を配布
- 4 各学級担任に児童の希望調節 ※ 参加人数を会場によって上限を知らせ目安の人数を伝える。
- 5 どこでも読書実施 (昼休み)  
12:50 移動開始  
12:55 お話し会 スタート 読み聞かせ・語り・紙芝居 など  
13:10 終わりの挨拶 (掃除場所へ移動)

振り返り (◎ ○ 成果 △ 課題)

- ◎ 約30名の教職員の方が、読み手となり、場所も屋内、屋外、と本の世界と合わせた場所で取り組んでくれ、児童も本の世界に入りやすかった。
- ◎ 衣装や小道具など工夫したり、はじまりの手遊びなど取り入れたり、場が盛り上がり、聞き手の気持ちを本に集中させていたので、読み聞かせが終わる頃には、読書のコミュニティが自然にできていた様子が見られた。
- 読み聞かせで出会った本を借りに来る児童が多数いた。(特に低学年)
- 強風のため、中庭での読み聞かせの場所を変更、校内放送で伝えたので混乱はなかった。
- 屋上や、屋外会場の準備、安全の見守り職員の配置をしておいた。
- △ 読み聞かせ会場の準備(読み手が座る場所や、机等の移動など)を各自で行ってもらうことを伝えていなかったため、あわててしまった教職員もいた。
- △ 本を借りに来ても本が1冊しかないため、すぐに要望に応えられなかった。
- △ 委員会の昼の仕事があるから、1度も参加できない5・6年生がいた。  
→ どちらかに参加できるよう委員会担当や担任に事前をお願いする。
- △ 1回目は、人数の調節をしなかったため、児童数が多すぎる会場があった。  
→ 翌日、「どこでも読書」の変更点を打ち合わせにて、紙面と口頭で伝え2回目実施。
- △ ごくわずかの学級だが、2回のうちどちらか1回に参加すればいいという指導をしてあり、外遊びなど昼休みとして過ごしている児童が1回目にいた。  
→ 翌日、「どこでも読書」の参加の仕方を打ち合わせにて、紙面と口頭で伝えた。

H30 学校図書館年間計画に『どこでも読書』を加え、4月に職員会議で提案。全職員に読み手を依頼前年度と同様の手順で進めた。

実施日 11/12 (月) 11/20 (火)  
この2日間で、42名の教職員が42冊の本を児童に出会わせてくれた。

令和元年 昨年同様、全職員に読み手を依頼し『どこでも読書』を実施予定  
成田小の恒例行事となりつつある。

実践2 『読書活動週間』(H30 10月実施) (資料4 参照)

図書館長藤井校長先生の提案をうけ、図書部で起案、各学級担任が実施  
(年間計画になかったが、夏休みに2学期読書の秋に取り組むことになる。)

提案理由 「朝の読書タイム」の取り組みに温度差がある。学校中がきちんと時間になったら15分間読書活動に取り組むそんな1週間を設けることで、読書タイムへの取り組みを見直してもらいたい。  
(提案者 図書館長 藤井校長より)

### 実践3 貸し出し冊数0 (6年) の児童への働きかけ

冬休みの課題 図書館担当より、卒業に向けて、後輩たちに、『あなたのすすめるおすすめの1冊』をポップにまとめてほしいと依頼をする。3学期 なかよし通りに展示



本は全員借りたが、3学期自主的に借りにきた児童はわずか。  
ポップは、どの学級も全員揃わず、展示は見合わせた。

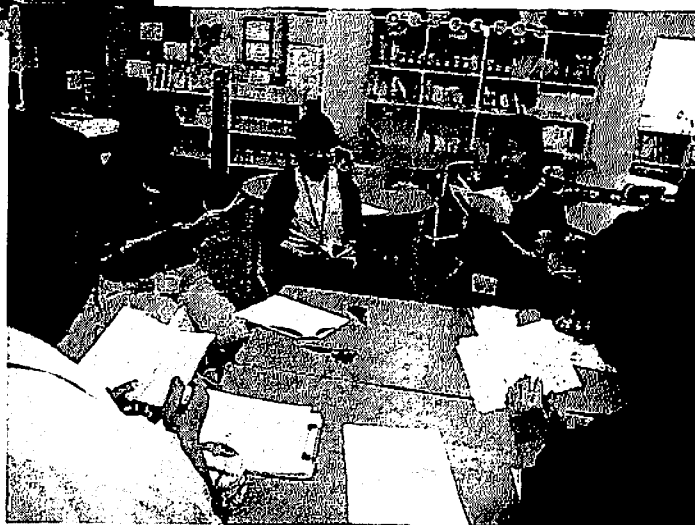
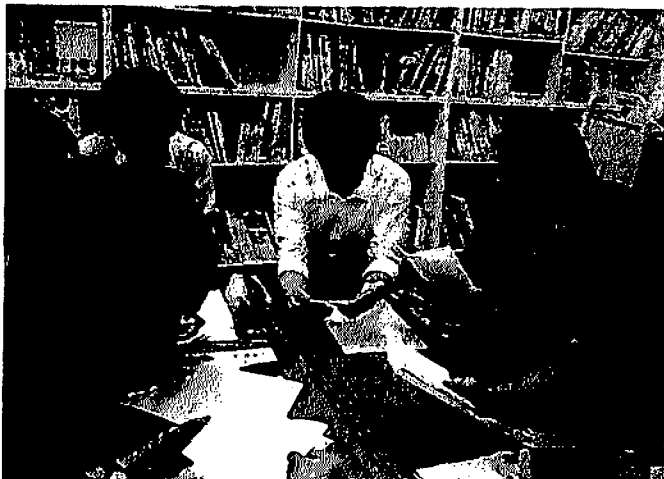
### 実践4 子どもと本をつなぐ担い手 (教師) の育成

若年研修会「読書指導、読み聞かせ&語りミニ講座」の実施 令和元年8月1日 約40分 図書室にて

- 概要
- 1 読み聞かせ、範読、朗読、語り とはそれぞれの特性と基本的な読み方
  - 2 やってみよう
    - ① 同じ本の一節を4種類の読み方で
    - ② 語りに挑戦 (グループ読み)

ミニ演習 グループでの語りを行った。

『こおろぎチビコのむこさがし』 ※ 資料5 参照

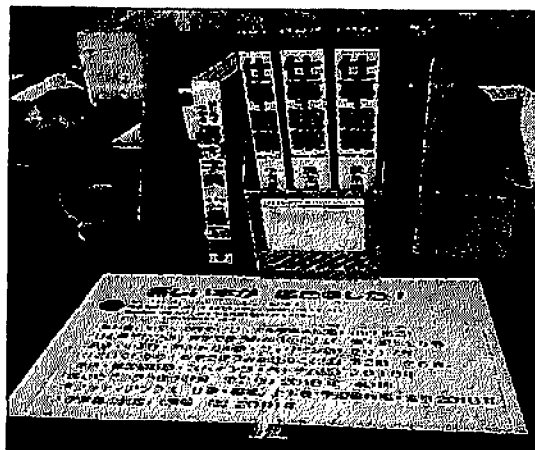


## 5 その他の取り組み

### (1) 令和元年 新しい取り組み

学校図書館司書(遠藤 茂子) 起案

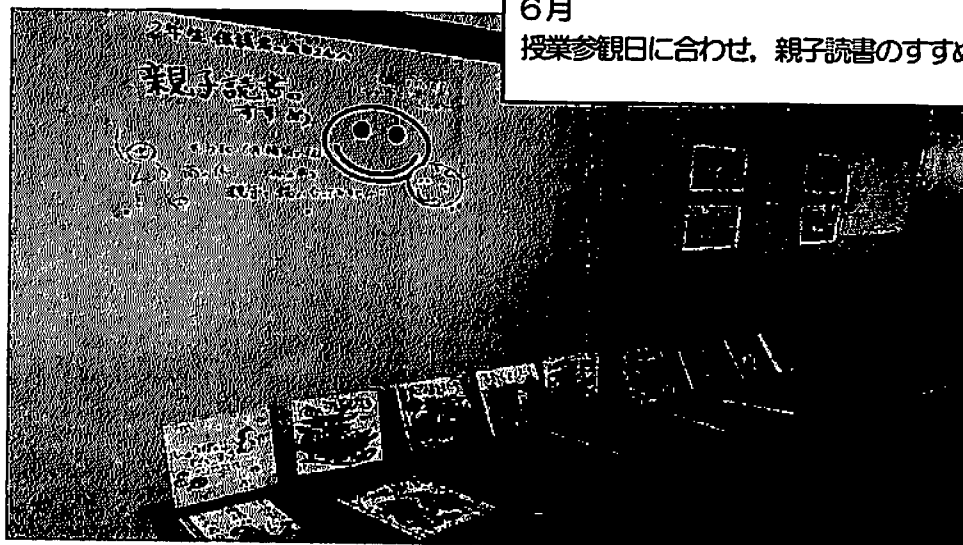
- ☆ 職員室に教職員用のお勧めの本紹介コーナーの設置 (遠藤先生の机上)



☆ 配架(絵本の部屋)の改善 書名の五十音で児童に探しやすい書架に。

☆ カウンターの配置 (現在 考案中 8月末 コンピューターの入れ替えに向けて) 短時間でたくさんの児童に本の貸し出しがこれまで以上にスムーズにできる図書館に。

### (2) 2年生算数ルーム前にミニミニ図書コーナー設置 司書教諭 起案

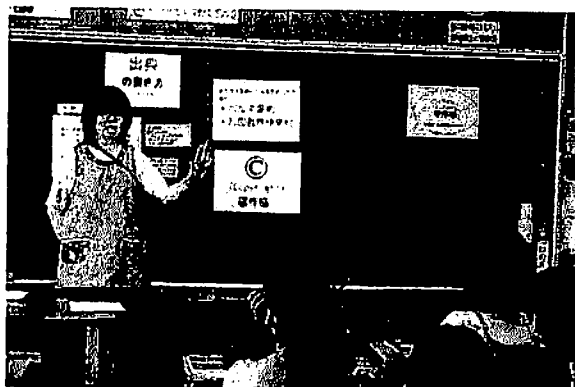


### (3) 授業に学校図書館司書や司書教諭も活用した授業

6年生向けの**著作権の授業**

今年度で4年目

(資料6参照 : 指導案, 児童の演習)



#### (4) 「成小読書の日」の取り組み

日課変更のため、今年度は帯でとっていた朝の学習タイム15分間がなしに。  
週1回の水曜日の読書タイムもなしとなる。



図書部の教師による読み聞かせ  
5月 低学年(1年～3年)にむけて 5分で読める落語 より怪談『皿屋敷』  
6月 高学年(4年～6年)にむけて 『ペロだしチョンマ』  
低学年(1年～3年)にむけて 『だってだつての おばあさん』  
※ 木舟直子教諭が、読み聞かせの読み手に立候補、低学年を担当。  
2学期以降 「読み手」募集  
(できれば若年研修に参加した先生方に立候補してもらえたら)

#### 6 子どもと本をつなぐ下支えとなる取り組み

- 図書委員会の活動 図書日直(毎日の長休み時間の貸し出返却, レファレンス)  
イベントの開催 児童による「図書まつり」(例年11月)  
児童から児童へ 本をつなぐ“読書郵便”  
※ 下学年への学級訪問読み聞かせ(読書タイム)  
成小読書の日 読み聞かせ(図書館, 学級訪問)
- 学校図書館司書 成小おすすめの本スタンプ手帳  
学年ごとの選書 1年～3年 50冊 4年 40冊  
5・6年 30冊  
読書賞受賞者の発表と掲示  
(目標冊数 1年 60冊, 2・3年 50冊, 4年 40冊, 5・6年 30冊)  
図書館の配架や特設コーナーの設置と本のディスプレイ  
教師・児童からの本の相談(レファレンス)
- 司書教諭 成田小学校図書館利用年間計画一覧作成(見直し) ※ 資料7参照  
授業での図書館や学校図書館司書を活用した授業の宣伝
- 成田市中央図書館主催 訪問おはなし会(年2回 2学年で実施)

#### 7 成果(○ ◎)と課題(●)

- ◎ 声を上げ、働きかければ状況を改善できる。(←具体的なプランを立てて交渉)
- ◎ 教員だけでなく事務、用務員の皆さんなど、学校に勤務するすべての職種の方々を巻き込んだ読書活動「どこでも読書」が恒例のイベントとして定着しそう。(←普段から、人と繋がる)
- 一昨年より、図書館の貸し出し冊数が、増えている。  
(H29:719人で40,711冊 H30:722人で42,640冊) ※ 資料8参照
- 若年研修で、次世代の先生方に「読み聞かせ」や読書指導に関心を持ってもらった。
- 今年度、図書室が休み時間混雑している日が多い傾向にあった。
- ▲ 「貸し出し冊数0児童」「図書館利用の少ない学級」に丁寧な声掛けをし、本の楽しさや学習への効果を実感させていく取り組みを工夫していく。
- ▲ 「朝の読書タイム」がなくなった代わりに、日常的な読書指導の方法を発信していく。

成田小 蔵書点検のエピソード(H27.7.24)

エピソード1 「あっ この本なつかしい」「どれですか?」「わー、ほんとねー。」

エピソード2 「今度、富里で講座をやらせていただくのですが、中学生への読書指導の経験も知識も薄くて、本好きじゃない子にどう、はたらきかけたらいいですかね?」  
「朝読あれば、みんな読んでますよ。」「不読者なんて、いないわね。」(学校図書館司書)  
「ライトノベルから、文学へ」「空想科学から、理系の本へ」  
「映画の〇〇の原作、この本よ。」映画のちらしをそえて本を展示



## おわりに

本校の実践報告を通して、進んで本に手を伸ばす、ちょっとした時間に図書館に足を延ばすそんな児童生徒を育てていくには、いつでも身近に本の相談をできる人がいることが一番の手立てではないかと思う。血の通った図書館にしてくれている『学校図書館司書』の皆さんのその存在の大きさに敬意と感謝でいっぱいである。



第69次 印旛地区教育研究会 学校図書館研究部 分科会  
令和元年8月20日  
会場 印西市立印旛公民館

成田市立成田小学校 白石 厚子  
岡部 あやの

## 資料編

子どもと本をつなぐために司書教諭と学校図書館司書ができること

- 資料1 司書教諭&学校図書館司書 定例会記録
- 資料2 学校だより (令和元年度だい12号) 「成小読書の日」紹介
- 資料3 どこでも読書 (H29 H30 )  
・読み手募集(職員向け)の手紙  
・第2回(11/15)についてのお願い・・・学級ごとに会場ごとの参加人数調節の依頼  
・H29 どこでも読書 実施一覧  
・H30 どこでも読書 実施一覧
- 資料4 読書活動週間に関する手紙と実施記録  
・2年1組(伊橋教諭)の記録・・・朝の連続読み聞かせ 『ぼうしをかぶったオニの子』  
・6年4組(西里教諭)の記録・・・学年での取り組み (順番に各クラスに訪問読み聞かせ)
- 資料5 『こおろぎチビコのむこさがし』 ミ二本
- 資料6 6年生に向け著作権の授業 「知ろう 守ろう 著作権」  
・指尊案(略案)  
・著作権に関する質問紙 と その答えと解説  
・児童の演習記録 著作権のルールを守って推鼓しよう
- 資料7 成田小学校図書館利用年間計画一覧(H30～)
- 資料8 H23～H30 月別貸出冊数一覧 (平成30年度 学校図書館運営報告より)

## 資料 1 - ①

## H30 司書教諭&amp;学校図書館司書 図書部会 定例会記録

日にち	内 容	メ モ
5. 21	読書指導, 読書タイムの活性化 → 状況を把握し, 学級担任や学年主任に声かけ	朝の連絡や指導に費やされる傾向の学級が半数, 改善を促す。
6. 11	読書タイム活性化 → 低学年から, 朝読の読み聞かせに廣瀬Tが入る。 タイムテーブル作成	1月に1学年(4クラス)が終わる予定だったが, 短縮等で予定がずれた。
7. 9	夏休みの貸出スタート 状況確認  蔵書点検の計画 夏休みの職員作業でできるだけ本校に来たばかりの学級担任に担当してもらう。	一人4冊順調に進んでいる。 課題図書は, 希望者を募り図書部のくじ引きで貸出児童決定。  体育の実技研と並行して実施のため, 年配の教諭が担当。
9. 10	2学期の取り組み □ 読書週間の計画 (校長先生依頼) □ 貸出冊数の少ない児童のリストアップと今後の改善に向けての働きかけ	実施日 10月15日(月)~10月19日(金) 各担任の創意工夫で取り組まれていたが, 巡回していた図書館長より, 行っていないクラスの知らせが入ることもあった。
10. 9	読書活動週間, どこでも読書の準備	日程やアンケート用紙作成 <b>中央図書館への団体貸出に2人で行く。</b>
11. 26	図書まつり・どこでも読書の振り返り 2学期の個人貸出終了, 冬休みの学級貸出の日程決定 今年度10冊以下の児童への働きかけ相談 ・6年生にまず「冬休みの課題」におすすめの本ポップ作りを加えてもらえるよう相談。	6年生がお勧めの本紹介の企画は, 全員回収, 展示に厳しい仕上がりのポップもあり, 取りやめとなる。 → 失敗の原因を探り, 次回は依頼の際に充分学級担任と話し合うことにした。
1. 28	年度まとめの計画 来年度の購入図書のリストアップ 利用の少ない学級への働きかけ	課題は, 学級担任の図書の活用のモチベーションを上げること。
2. 25	今年度の締めくくり 学級文庫や廃棄図書について	

振り返って: 年間8時間ですが, この時間が助かった。今まで休み時間や学校図書館司書の通勤時間をオーバーしての作業だったが, それを減らせた。



## 記

### 1. 改正法の趣旨

学校教育において、児童生徒の確かな学力の育成には、言語活動や探求的な学習の充実が必要であり、同時に、読書活動等を通じて児童生徒の豊かな人間性を形成していくことが求められている。これらの活動の充実のためには、学校図書館が利活用できるよう、整備を進めることが重要である。

改正法は、この重要性に鑑み、学校図書館の運営の改善及び向上を図り、児童生徒及び教員による利用の一層の促進に資するため、司書教諭等と連携しながら、その機能向上の役割を担う専ら学校図書館の事務に従事する職員を学校司書として位置付け、これを学校に置くように努めること等について定めるものである。

また、改正法の採決に当たっては、衆議院文部科学委員会及び参議院文教科学委員会において、附帯決議が付されたところである。

### 2. 改正法の概要

#### 1. 学校司書に関すること(第6条関係)

(1) 学校には、司書教諭のほか、学校図書館の運営の改善及び向上を図り、児童又は生徒及び教員による学校図書館の利用の一層の促進に資するため、専ら学校図書館の職務に従事する職員(以下「学校司書」という。)を置くよう努めなければならないこととした。(第1項関係)

(2) 国及び地方公共団体は、学校司書の資質の向上を図るため、研修の実施その他の必要な措置を講ずるよう努めなければならないこととした。(第2項関係)

#### 2. 施行期日等(附則関係)

(1) 国は、学校司書の職務の内容が専門的知識及び技能を必要とするものであることに鑑み、この法律の施行後速やかに、施行の状況等を勘案し、学校

司書としての資格の在り方、その養成の在り方等について検討を行い、その結果に基づいて必要な措置を講ずることとした。(附則第2項関係)

(2) この法律は、平成27年4月1日から施行することとした。(附則第1項関係)

### 3. 留意事項

1. 学校司書の配置については、学校図書館における教育の充実の観点からこれまで自主的に取組が進められてきており、これを踏まえ、平成24年度より、地方交付税措置が講じられているところ。については、今回改正が行われたことに鑑み、引き続き必要な学校司書の配置に努めるよう留意すること。
2. 学校司書については、その資質能力の向上等に努めることが必要であり、また、その専門性等が一層発揮できるよう、学校司書が継続的・安定的に職務に従事できる環境への配慮が重要であること。
3. 司書教諭については、平成9年の本法改正により、11学級以下の学校においては当分の間置かないことができるとされているが、学校図書館における司書教諭の職務の重要性に鑑み、司書教諭有資格者の確保及びその発令をより一層計画的に推進し、これらの学校においても司書教諭の設置がなされるよう引き続き努めること。
4. 多くの司書教諭が学級担任等を兼務している現状に鑑み、司書教諭がその職責を十分果たせるよう、担当授業時間数の軽減等の校務分掌上の工夫等を図ること。

お問合せ先

初等中等教育局児童生徒課



## 「音楽の広場」開催

6月18日(火)全校音楽活動「音楽の広場」を大アリーナで行いました。企画運営は集会委員会が担います。大勢の保護者の皆様にご来校いただき、学校を支えてくださっている方々をご来賓にお迎えしました。今回は2・4・6年生・たけのこ学級の合唱や合奏を中心に、音楽を通してみんなで楽しいひとときをすごしました。児童会の歌にはじまり、4年生は「ぼくのもらった時計」「ラクンパルシータ」、2年生は「かえるのがしょう」「こいぬのピンゴ」「音楽のおくりもの」、たけのこ学級は「メリーさんのひつじ」「ゆかいなまきば」、6年生は、「ふるさと」「八木節」を披露しました。2年生は、学校生活への自信があふれるように元気に演奏しました。

4年生は、のびやかに成長している姿を曲にのせて演奏



しました。6年生は、最上級生らしさを十分に発揮して、さすが6年生と感じさせるとても素敵な演奏でした。演奏には学年の先生も



加わりました。たけのこ学級は、練習の成果を発揮して、息の合った演奏

でした。今月の歌1～3年生「青い空に絵をかこう」、4～6年生「見上げてごらん夜の星を」は毎日学級で歌ってきた曲です。みんなで歌うことで、響き合いを楽しみ、深みのある合唱になりました。合唱部は、NHK音楽コンクールの課題曲「わたしはこねこ」を発表しました。5月連休最終日以来のステージです。表現力や音の広がりがぐんと増しました。今は自由曲を中心に練習に励んでいますので、これからの成長が楽しみです。

## 教材費等集金の銀行振込みご協力に感謝

本年度から学校徴収金の一部について、現金取扱による事故を防ぐことも考慮して、銀行振込みにしました。ご協力に感謝します。振替日に入金がない場合、後日再振替し、それも間に合わなかった方にはご案内して、保護者が事務室へ届けることになっています。6月が初めての振込でした。7月もありますのでご協力をお願いします。なお、登録口座の手続変更などを行うと、引落とし日に間に合わないことがありますのでご了承ください。円滑な事務処理にご協力をお願いします。

## 成小読書の日

毎月第3水曜日は「読書の日」。読書に親しみ、読書への関心を高める日です。19日(水)には、「おはなしがらがらどん」の方々をお招きして2年生を対象に訪問話し会を行いました。1年生の時にも話し会を経験したので、とても楽しみにしていました。本の世界にグンと引き込まれた時間になりました。読書は学びを豊かにし、心を耕します。成田小では、1年間で本を借りた冊数が学年ごとに決められた冊数を超えると「読書賞」を授与します。「成田小おすすめの本」スタンプ手帳もあり、読書の足跡を残していきます。読書のお手伝いをしてくださるのが、市から派遣されている学校図書館司書の遠藤茂子先生です。本の紹介や読書活動の普及だけでなく、授業で使いたい本の相談や準備などもしていただきます。成田市はすべての小中学校に学校図書館司書が派遣されています。

## 豪雨に伴う下校延長について

21日(金)は午後には急な雷雨に見舞われ、下校時刻の延長を余儀なくされました。先日も全員引渡しを行い、皆様にはご心配やご不便をおかけしました。今後も気象状況等により安全確保の対応を行うことがありますので、ご理解ご協力をお願いします。

秋の図書まつりにご協力をお願いします

1729 (2017)

図書委員会では、読書週間に合わせ「図書まつり」を計画しています。図書まつりのメインイベントとして教職員による「どこでも読書」を行いたいと考えていますので、先生方のご協力をお願い申し上げます。

〈どこでも読書とは？〉

先生方が、学校内の好きな場所で読み聞かせをすることです。  
例えば…校庭の桜の木の下で  
屋上に上がる階段で  
なかよし通りで など

★子どもたちには事前に、場所と書名だけを告知します。読み手の名前は伏せて、サプライズで読み聞かせをおこなっていただきます。

★ひとりでも、数人で組んでいただいてもOKです。

日時 11月9日(木)と11月15日(水)の昼休み

※12:55には開始し13:10を過ぎないようにお願いします

参加・不参加については下記にご記入の上、10月26日(木)までに廣瀬机上の箱の中に提出をお願いします。たくさんの方の参加をお待ちしています。

氏名 \_\_\_\_\_

1. 参加します

2. 参加できません

どちらかに○を記入してください

参加できる方は、希望日に○をし、書名と場所をご記入ください。

☆11/9 (木)

☆11/15 (水)

書名「 \_\_\_\_\_ 」

場所 \_\_\_\_\_

(雨天時) \_\_\_\_\_

# 成小 図書まつり 第2回 どこでも読書

教職員の皆さんへ

2017/11/10 白石・廣瀬

昨日は、多岐にわたり、ご協力ありがとうございました。読みきかせをしてくださった方、サポートで迷子の子どもたちの対応をしてくださった方、会場で読みきかせをもりあげてくださった方、なにより、委員会や児童の安全などの日常の学校生活を支えてくださった皆さんが、はじめてできるイベントです。全校あげての初めての取り組み、私たち担当の見通しの甘さを反省しております。

子どもたちはもちろん、先生方にも、本に親しむとともに、一緒の空間で感動を共有することで、一体感が生まれる喜び（本がつなくコミュニティ）を味わって頂ける機会になったら幸いです。

## 改善点&諸連絡

終了の合図も放送で流す。(早く終わったら、本について語り合うなど時間を有効に使ってください。)  
読み手の方へ・・・会場確認・準備(椅子や広さ)を事前をお願いします。

会場の広さによって対応人数が異なります。最大を決めさせて頂いたのでその人数内で希望を取ってこの用紙に記入し、11月13日(月)の16時までに廣瀬机上まで返却して下さい。人数調整が必要な場合は14日(火)に連絡させて頂きます。よろしくお願いします。

## 4・5・6年生におすすめ

タイトル	人数	最大人数	会場
星新一ショートショート		4	なかよし通り
ホネホネどうぶつえん		4	小アリーナ
伏してぞ止まんぼく宮本警部です		4	屋上(雨天:6年前階段)
教室はまちがうところだ		4	学習室1
ときそば		4	第1音楽室
お父さんのバックドロップより 「お父さんのカップ落語」		3	プレールーム
リンカーン大統領のせいじつな言葉		3	6の1
ケチャップマン		3	校長室
最後のパレード		3	3の3
コブタのきもちもわかってよ		3	第2音楽室
つみきのいえ		4	未来通り

# 平成29年度 図書まつり

1日目 (11/9 木)

## 低学年

担当者	書名	場所
役員先生	へっぴりよめご	和室
山下先生	やまんばのにしき	職員玄関前通路
砂盛先生	バーババのいえさがし	学習室2
西崎先生	まわるおすし	ことばのきょうしつ
メリッサ先生	HARRY THE DOG	学習室1
一銀田先生	ちからたろう	1年算数ルーム
相原先生	ホネホネどうぶつえん	第2理科室
曾島先生	くまのがっこう	4年算数ルーム
保瀬先生	まほうのきょうそう	たけのこ3組
西里先生	おとしものしちやた	未来通り
西山先生	100万回生きたねこ	3年生前階段

## 高学年

担当者	書名	場所
飯瀬	5分後に意外な結末	校長室
砂盛先生	ソメコとオニ	チャレンジルーム
伊橋先生	学校では教えてくれない大切なこと(友誼時節)	2棟廊上(雨天時:音楽室上階段)
五木田先生	3ひきのかわいいオオカミ	なかよし通り
飯岡先生	ねらわれた星	中庭(たけのこ1)
小野寺先生	つみぎのいえ	プレールーム
加藤先生	まんじゅうこわい	第1音楽室
郡司先生	もものかんづめ	5年算数ルーム
川津先生	伏してせ止まん ぼく宮本蕃部です	2棟廊上
権塚先生	花さき山	2年算数ルーム
矢口先生	いるのいないの	第1理科室
権塚先生	花さき山	2年算数ルーム

2日目 (11/15 水)

## 低学年

担当者	書名	場所
保瀬先生	まほうのきょうそう	4年算数ルーム
小泉さん	まないたにりょうりをあげないこと	事務室前廊下
市川先生	そらの100かいだてのいえ	サポートルームひだまり
ロウエナ先生	The Very Hungry Caterpillar	ピロティ (雨天時:学習室2)
立原先生	でんせつのきょだいあんまんをはこべ	1年2組教室
一銀田先生	ちからたろう	1年算数ルーム
島田優子先生	おまえうまそうだな	1年2組教室
稲葉先生	たべものクイズ(紙芝居)	
権塚先生	どんまいこめごろう	2年算数ルーム
木曾先生	これはのみのびこ	3年2組教室
小野寺先生	えりまきの花	
郡司先生	みんなおやすみ	5年算数ルーム
香取教頭先生	かぶとむしランドセル	第1理科室

## 高学年

担当者	書名	場所
相原先生	ホネホネどうぶつえん	第2理科室
斎藤先生	ケチャップマン・たべもんどろ	3年3組教室
工藤先生		3年1組教室
加藤先生	ときそば	第1音楽室
島田理恵先生	教室はまちがうところだ	学習室1
加藤先生	コブタの気持ちもわかってよ	第2音楽室
飯田先生	お父さんのバックドロップより お父さんのカッパ時節	プレールーム
佐藤先生	リンカーン大統領のせいじつな ことば	6年1組教室
川津先生	伏してせ止まん ぼく宮本蕃部 です	2棟廊上
白石先生	プレゼント	なかよし通り



11月12日(月) 12:55~13:10

低学年向け

	担当者	書名	場所
1	メリッサ先生	ガンビーさんのふなあそび	学習室1
2	川崎先生	三びきのやぎのがらがらどん	第1音楽室
3	島田優子先生	いいからいいから	1年3組教室
4	黒田先生	100かいたてのいえ	絵本の部屋
5	亀田先生	こんとあき	きこえの教室
	柏原先生	えほんからとびだしたオオカミ	なかよし通り
7	岩井先生	たべてみたい	チャレンジルーム
8	岡部先生	ろくべえまってるよ	ことばの教室
9	藤巻先生	からすのパンやさん	未来通り
10	久末先生	もうぬげない	家庭科室
11	島田理恵先生	とうふちゃん	5年算数ルーム
12	木舟先生	えがないえほん	2年教室前階段

高学年向け

	担当者	書名	場所
	大木先生	村人と鬼とキツネ	3年教室前階段
2	校長先生	蜘蛛の糸	相談室
3	教頭先生	王さまライオンのケーキ	和室
4	岡田先生	魔女の宅急便 続編 キキに出会った人々	学習室2
5	飯田先生	虹色ぼたる	ピロティ
6	西山先生	注文の多い料理店	校長室
7	市川先生	かあさんの下駄	ひだまり
8	小川先生	しりっぽおばけ	2年3組教室
9	白石先生	じゅげむ	会議室
10	伊橋先生	絵で読む日本の歴史	社会科資料室

11/12(月)

カメラ1棟 廣瀬

カメラ2棟 先生

11月20日(火) 12:55~13:10

低学年向け

	担当者	書名	場所
1	立原先生	ともだちや	第1音楽室 2F
2	テス先生	パンダくんパンダくんなにみているの?	絵本の部屋 2F
3	藤巻先生	ノラネコくんだんぱんこうじょう	学習室1 2F
4	西里先生	ぜったいあげちゃダメッ!	なかよし通り 2F
5	相原先生	きのこ	ひだまり
6	市川先生	かえるをのんだととさま	相談室
7	椎名先生	ママのスマホになりたい	会議室
8	谷口先生	パンダ餓漢	2年2組教室
9	保坂先生	あらしのよるに	家庭科室
10	佐藤先生	ほしじいたけほしはあたけ カエントクにごようじん	未来通り

高学年向け

	担当者	書名	場所
1	小林先生	いるのいないの	4年2組教室 3F
2	加藤先生	どんぐりと山猫	ピロティ 1F
3	飯岡先生	ジャックと豆の木	3年算数ルーム 1F
4	山田先生	ウエズレーの国	1年算数ルーム 2F
5	鈴木先生	1つぷのおこめ	学習室2
6	砂盛先生	最後のひと葉	チャレンジルーム
7	岡部先生	はじめてのオーケストラ	ことばの教室 1F
8	川津先生	伏してぞ止まん ぼく、宮本警部です	2棟屋上 (4年3組教室)
9	工藤先生	やばい日本史	6年3組前階段
10	廣瀬	みえるとかみえないとか	和室

カメラ1棟 白石先生

カメラ2棟 亀田先生

屋上の見張り 飯田先生

# 資料 4

よりお願ひはす。



## 読書活動週間に関するお知らせとお願い

2018/10/09  
図書担当 白石・廣瀬

- 1 目的 (教師)
- 児童の読書への関心を高め、本でつながる読書コミュニティ (学習集団) を作っていく。
  - 「聞き流す」または「多数の本の情報」を発信していく。

- 2 実施計画 (記録)
- 読み聞かせ 連続朝の読み聞かせ (NHKの朝ドラのような) シリーズ本読み聞かせ  
ブックトーク、などの形態
- < 選書のヒント > 本が決まったら、読みの練習 図書委員には 10 回はやっておくこと本番  
自信を持って読めるとよくアドバイスしています。
- ※ 3年生くらいまでは、アニメーションの手法や手遊びなど入れながらの読み聞かせも 1 回目は読書への誘いには効果的です。
  - ※ 高学年は、推理小説や探偵もの (謎解きをしながら) 1 話完結型で、思考や好奇心をくすぐる物はいかがでしょう。古典の落語や怪談もお勧めです。

2 年 / 組 担任名 伊橋 回収日 9 日、白石机上まで

実施日	形態	書名	実施した時の児童の様子や教師の感想など
EX ..日	朝の連続読み聞かせ	『ぼうしをかぶったオニの子』 作 川崎 洋 あかね書房	2 年生で 10 月に学習する国語科の物語文『わにのおじいさんのたからもの』の原本 5 話のオムニバス形式。第 1 話を読む。かくれんぼの場面を断つて朗読。子どもたちも一緒に歌いはじめた。参加型の読み聞かせに自然になった。やったー!!
10/15月		『ぼうしをかぶったオニの子』 作 川崎 洋 あかね書房	1 話目 カカシのお話 オニの子、てびいいた。「やましい」と 発音が出た。
16火		''	3 話目 けむしのお話 まやびになった時に笑って泣いた。
17水		『ミリーのすてきなぼうし』 作 さくらさとし BL 出版	2-1 のお話で登場人物の役割を 想像する。その中にいる ぼうしの 顔を描く。子供はよく聞いていた。 自分も、想像した顔の絵を描いた。
18木		『ぼうしをかぶったオニの子』 作 川崎 洋 あかね書房	4 話目 せんべいのお話 10 人のお話が出てきて、次は何の話か 聞いて見ました。
19金		''	5 話目 9 月の海のお話 飛んでいるおバ「いよ」を「いよ」の おやがてはまは。トビがとがてて「いよ」

<連絡> パソコンでの作成を希望する場合は、共有→06 指導部→H30 読書活動週間記録に原本  
あります。名前と学年をデータに書き添えて保存もしてくると嬉しいです。

うし3に、前任校の図書資料を印刷して利用。先生方も「読書の秋」を楽しんでください。



## 読書活動週間に関するお知らせとお願い

2018/10/09  
図書担当 白石・廣瀬

- 1 目的 (教師)
- 児童の読書への関心を高め、本でつながる読書コミュニティ (学習集団) を作っていく。
  - 「聞き流す」または「多数の本の情報」を発信していく。

- 2 実施計画 (記録)
- 読み聞かせ 連続朝の読み聞かせ (NHKの朝ドラのような) シリーズ本読み聞かせ  
ブックトーク、などの形態
- < 選書のヒント > 本が決まったら、読みの練習 図書委員には 10 回はやっておくこと本番  
自信を持って読めるとよくアドバイスしています。
- ※ 3年生くらいまでは、アニメーションの手法や手遊びなど入れながらの読み聞かせも 1 回目は読書への誘いには効果的です。
  - ※ 高学年は、推理小説や探偵もの (謎解きをしながら) 1 話完結型で、思考や好奇心をくすぐる物はいかがでしょう。古典の落語や怪談もお勧めです。

6 年 4 組 担任名 西里裕紀 回収日 9 日、白石机上まで

実施日	形態	書名	実施した時の児童の様子や教師の感想など
EX ..日	朝の連続読み聞かせ	『ぼうしをかぶったオニの子』 作 川崎 洋 あかね書房	2 年生で 10 月に学習する国語科の物語文『わにのおじいさんのたからもの』の原本 5 話のオムニバス形式。第 1 話を読む。かくれんぼの場面を断つて朗読。子どもたちも一緒に歌いはじめた。参加型の読み聞かせに自然になった。やったー!!
6 10/15月		『反逆の幻術』 香野 仁 ちくま新書	P.94 「ルールは自由の力にある」と読みました。 また、「読者の心は、自由な力がある」と 感じました。神々の世界に思い入った 子どもたち。
16火		『ガネーシャ 2』 作 水野 敬也 徳島新書	プロローグの部分を朗読しました。解明 前に、時を、くさくさとした、まじ とガネーシャの出会いの場面を想像して 書きました。
6 17水		『10歳の質問箱』 同下	「自分の頭で考える、てびいいた」の章 を読みました。
6 18木		『10歳の質問箱』 同下	「自分の頭で考える、てびいいた」の章 を読みました。解明に思い入りました。 解明は「わにのおじいさん」の連続でした。 おバ「いよ」は、おバ「いよ」の連続でした。
6 19金		『10歳の質問箱』 同下	「自分の頭で考える、てびいいた」の章 を読みました。その後本を手に取り読んで てびいいたらきました。 解明は、みんなの心に響きました。(6年生も!)

<連絡> パソコンでの作成を希望する場合は、共有→06 指導部→H30 読書活動週間記録に原本  
あります。名前と学年をデータに書き添えて保存もしてくると嬉しいです。

うし3に、前任校の図書資料を印刷して利用。先生方も「読書の秋」を楽しんでください。



知ろう、守ろう、著作権 (図書館教育) H31

担当 白石・暹藤

対照 6年生、時間 45分、展開場所 各教室

持ち物 筆記用具 国語の教科書 (上・下 ※前期実施の際は上のみ)

学級の時間を少し使って感想を寄らせてください。夏の印教研の提案にも活用させていただきます。

- 1 目的
- 著作権のことを正しく理解させる。
  - 情報活用の一つ、「引用」をするときのルールを知り、記述の仕方を覚える。

2 授業の流れ (担任の先生も懇話会委員にT、Tとして、参加してください。)

事後指導 : アンケート用紙に記入 (できるだけ、実施時間中に書けるようします。)

時間	学習の流れ
2	1 学習の目的の紹介 (白石 & 暹藤)
18	2 「著作権」とは、引用のルール (進行: 白石 解説: 暹藤) ・ 著作権に関する質問紙に答えを記入。答え合わせをしながら、著作権について学ぶ。 Q5 裏面参照
18	3 「引用してみよう」ショートショート体験 (白石) ○ ジャッジしてみよう その1 パロディー・パクリ は、著作権侵害? ① 2018年7月「広報さっぼろ」6月号 公共マナー特集 世間知らず「マナー シラントワネット」指導役「オシカル」 少女まんが「ベルサイユのばら」 著作者 池田理代  ② 絵本「3匹のかわいいオオカミ」 (原作 3匹のこぶた) 「三匹の子豚 (さんびきのこぶた) はイギリスの民間伝承によるおとぎ話の一つである。この物語の出版は 18 世紀後半にさかのぼるが、物語そのものはもっと古くから存在していたと考えられる。1933 年のウォルト・ディズニーによるアニメーション映画化。」 サイト名 yahoo ja.wikipedia.org/wiki/三匹の子豚 見た日 2017/05/12 3:35 ○ ジャッジしてみよう その2 成田 小子 (6年 女児) さんの書いた「歴史から学んだこと」・・・宿題
7	正しく記載しよう・・・引用をする 参考 国語の教科書 上 p12
	4 振り返る 「著作権」今日の学習の感想など 時間があれば、何人かに発表させる。 (担任)

6年 組 番 氏 名

著作権について考えましょう!

正しい答えだと思うものを選んで○をつけましょう。

問1 学校の本や新聞の一部をコピーして授業で配ってもいいの?

1. いけない 2. よい

問2 著作権は外国にもあるのかな?

1. ない 2. ある

問3 亡くなった作者の作品にも、著作権はあるのかな?

1. ない 2. ある 3. ないものとあるものがある

問4 SNS に載っていた写真は自由に使っていいの?

1. いけない 2. よい

問5 学校の運動会で、旗やプラカードに漫画のキャラクターを描いても

いいの?

1. いけない 2. よい 3. いけない時とよい時がある

メモ

## 答えと解説

問1 学校の本や新聞の一部をコピーして授業で配ってもいいの？

1. いけない 2. よい

2. よい 著作権法第35条で、「学校その他の教育機関における複製等」として、学校などの授業で必要ならば、先生や生徒が著作物を複製することが認められている。  
\*ドリルやワークブックはだめ。(利益が損なわれると思われるものはだめ)

問2 著作権は外国にもあるのかな？

1. ない 2. ある

2. ある 世界には、日本のように自動的に権利が発生する国もあれば、アメリカのように登録しないと権利が発生しない国もありました。その為各国が相談して、C(コピーライト)のマークを作りました。このマークがあれば、アメリカでも登録しているときみならずというルールでした。しかし現在は著作権に関する国際条約・ベルネ条約にはほとんどの国が加盟していて、著作権をお互いに保護しているため、アメリカでも不要になりました。

問3 亡くなった作者の作品にも、著作権はあるのかな？

1. ない 2. ある 3. ないものとあるものがある

3. ないものとあるものがある 著作権の保護期間は、原則として著作者が著作物を創作した時から、著作者の死後50年間と決められていて、保護期間が過ぎている場合は自由に使うことができます。  
映画は作品の公表後70年  
無料で作品が読めるインターネットの無料電子図書館「青空文庫」がある。森鴎外、夏目漱石ほか日本だけ

問4 SNSに載っていた写真は自由に使ってもいいの？

1. いけない 2. よい

1. いけない SNSに投稿された写真は、投稿者と撮影者が異なることもあるので、利用するには撮影した人の許可が必要である。

問5 運動会の旗やプラカードに漫画のキャラクターを描いてもいいの？

1. いけない 2. よい 3. いけない時とよい時がある

3 著作権法第35条で、「学校その他の教育機関における複製等」としてアニメや漫画を複製(コピー)することは認められているからよいと思う考えと、運動会にキャラクターの絵を描くのは、学校の授業として必要ではないから自由に使えないという考え方もある。どうしても使いたい場合は、事前に許可をもらいましょう。複製したとしても、保存はいけない。当日限り。

## 著作権と引用のルール

「著作権とは、自分が作った言葉や音楽、絵画、映像といった著作物を、他人に無断で利用されないようにするための権利です。」 文章をそのまま使う場合は、その部分を「」でくくり、参考にした場合は、必ず出典を書きます。その時、文章は正確に書き写しましょう。本やインターネット上の資料(他人の文章や写真・絵・イラスト・図表など)を勝手に使ってはけません。必ずどこの引用かを書きます。

これらを怠ると、著作権の侵害になります。

出版物・ホームページなどには著作権があります。出典を書く習慣を身につけましょう。

### ① 本や雑誌から

最後の方にある「奥付」を見て書く。

#### 成田小学校の秘密

発行	2016年4月6日	初版第1刷
	2016年8月10日	初版第2刷
	2018年5月7日	第2版第1刷
	2018年9月8日	第2版第2刷
著者	成田成太郎	
発行所	株式会社 成田出版	

#### ① 題名

#### ② 出版年

最新の「版」を書く。

「版」は印刷される元の原稿  
「刷」は無視してかまわない。  
「刷」は印刷の回数

#### ③ 著者

※共著の場合は最初の1人の著者名を記し、後ろに「ほか」と書く。

#### ④ 出版社

印刷所・製本所は不要。

\* 出典を書いてみましょう。

出典 : 『学校で知っておきたい 著作権 ①本の一部をコピーして授業で配ってもいいの?』  
小寺信良 著「ほか」 2016年 汐文社 成田小所蔵 P2 021/0  
もう一度その本を見たいときに・・・  
「どこの所蔵の本か?」「引用したページ」「請求記号」を書いておくと良いです。

☆著作権のルールを守って、「成田 小子」さんの宿題を、推察してみよう。

### 歴史から学んだこと

成田 小子

私、六年になって初めて歴史を学んだ。そして、大層に  
好きだ。

歴史とはなんだろう、と聞かれるとき、

それは、大きな世界です。かつて存在した何億という人  
がそこにためこまれていた世界なのです。

と答えることにしています。

私には、幸い、この世にたくさんのすばらしい友人がいる。

歴史の中にもいる。そこには、この世では求めがたいほどに  
すばらしい人たちがいて、私の日常をはずましたり、なぐさめた  
りしてくれているのである。

21世紀に生きる君たちへ

平成29年3月5日 函

司馬リタラ太郎 21世紀に生きる君たちへ

教女月出版 平成二十九年

司馬リタラ太郎 著  
教女月出版

後ろの裏紙を活用しよう。

資料7  
 1131 変更点など加筆、修正して年度末に学年1部 白紙表紙をおかいた。

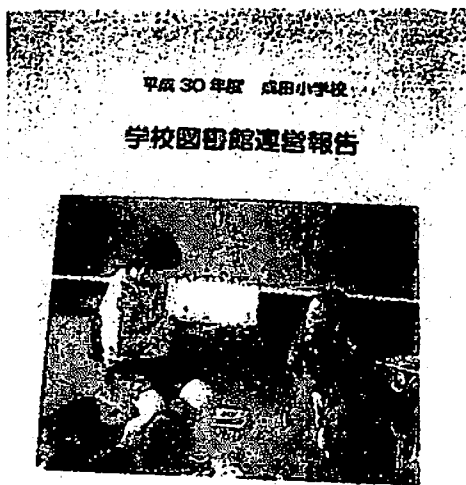
成田市立成田小学校図書館利用年間計画(H30~) ☆は、本と学校図書館司書や司書の活用

	1年	2年	3年	4年	5年	6年
4月	オリエンテーション:1年 国:おはなしたくさんききたい(絵本)☆	本の借り方返し方・利用の約束 国:『えいっ』 関連図書(物語)	2~6年 予約の仕方、おすすめの本 国:『白い花びら』 関連図書(物語)	国:『白いぼうし』 関連図書(『車のいろは空の色』など)	国:『情報ノート』を作ろう 本・新聞・インターネットを活用した調べ学習(出典・引用した資料の明記)	国:引用して話そう(著作権指導) 『薫風』『迷う』 随筆
5月	国:ほんをよもう(絵本)☆ 国:成田空港絵画コンクール飛行機の資料	国:『すみれとあり』 関連図書 図書館へ行く☆ 図:成田空港絵画コンクール飛行機の資料	国:国語事典の引き方『めだか』 国:『花を見つける手がかり』 国:『花を見つける手がかり』 分類をもとに本を見つけてよう☆ (図書館の本の分類の仕方・十進分類法) 漢字辞典の引き方	国:『いつか、大切なところ』 国:『いつか、大切なところ』 著者魚住直子の本や引越しをテーマにした物語 社:日本の地形とくらし	国:『いつか、大切なところ』 国:『いつか、大切なところ』 著者魚住直子の本や引越しをテーマにした物語 社:日本の地形とくらし	国:『いつか、大切なところ』 国:『いつか、大切なところ』 著者魚住直子の本や引越しをテーマにした物語 社:日本の地形とくらし
6月	国:『すずめのくらし』 (関連図書、科学絵本)	生:生きものはつけん(身近な昆虫や両生類、魚などの体の仕組み・飼育の仕方・成長の仕方などの調べ学習)	国:俳句に親しむ 関連図書	国:短歌の世界 短歌に親しむ 社:住みよくらし水道	国:漢文に親しむ 関連図書(蘭語など) 『言葉と事実』 新聞を読もう 社:住みよくらし水道	国:『森林のはたらきと健康』 森林をテーマにした 『春はあけぼの』 双子
7月	国:としょかんへいこう(本の選書・探す)☆ おはなしのくに(音読)☆	国:『きつねのおきやくさま』 生:野菜(栽培・成長)	国:『のらねこ』 国:『のらねこ』 著者三木卓の本やねこの関連図書	国:『ぞろぞろ』 国:『ぞろぞろ』 落語 関連図書 理:星、季節と生き物	社:食料生産 米作り	国:『川とノリオ』 「戦争と平和」をテーマにした物語
読書指導 ☆ 夏休みの本の貸し出し (一人4冊まで)・読書感想文コンクール課題図書紹介 (※読み聞かせやブックトーク)						
9月	国:『だれがたべたのしょう』 (問いと答えが繰り返されている科学絵本)	国:『みじかい言葉で詩の創作』 詩の創作、参考図書(地域文庫ひざしなど)	社:スーパーマーケットについて 国:こども泉展 題材	国:『一つの花』 国:『一つの花』 関連図書(戦争) 社:住みよくらしごみ処理	社:水産業・食料生産(自給率など) 総:世界の食文化	国:随筆を書こう 現代のエッセイなど参考図書
10月	国:『はたらきどう車』 のりものこどもらせよう 国:ちよきんぱ(アンデルセンの童話を題材にした切り絵) こども泉展 題材	国:『わにのおじさんのたからもの』 学:読書発表会をひらこう ☆ 国:こども泉展 題材	国:『わすれられないおくりもの』 国:『わすれられないおくりもの』 物語をしようかいしよう 『くらしと絵文字』 関連図書 はつとしたことを詩に書こう 参考図書(地域文庫ひざしなど) 学:学校の本を読もう	国:『ウミガメの命をつなぐ』 国:『ウミガメの命をつなぐ』 関連図書(自然環境) 理:月、季節と生き物 学:図書室の使い方を考えよう☆ 読書発表会の計画を立てよう	国:『大造じいさんとがん』 国:『大造じいさんとがん』 著者椋鳩十の本や関連図書 学:読書の工夫をしよう 社:工業生産(自動車など)	国:『きつねの窓』 国:『きつねの窓』 著者安房直子の本やファンタジー
11月	学:本にしたしもう	国:『かさこじぞう』 国:『かさこじぞう』 日本昔話 『さがが大きくなるまで』 国:生きもののお話を せつめいしよう (説明的文章を書くための参考図書)	国:『モチモチの木』 国:『モチモチの木』 著者齋藤隆介の本 「おすすめの図書カード」を活用しよう 社:農家の仕事	国:『不思議なかん』 国:『不思議なかん』 を作ろう 参考図書 『ごんぎつね』 関連図書(新美南吉) 読書発表会をしよう ブックトーク ☆ 社:わたしたちの千歳泉	国:『世界遺産 白神山からの投書』 国:『世界遺産 白神山からの投書』 一息見文を書こう テーマにした資料	国:1年生に向けて物語を書こう 参考図書 昔話などの短いお話の本 『ぼくの世界、君の世界』 関連図書(哲学) 「意見文」を書こう 課題の読した情報収集 学:読書しよう
12月	国:昔話(日本) ☆ 『天のぼったおけやさん』 国:たのしくよんで、本をしようかいしよう 『りすのわすれもの』 「おははしどうぶつえん」づくり ※動物が主人公の絵本	国:『ないた赤おに』 国:『ないた赤おに』 「お話しじゅつかん」をつくらう 物語に親しむ 『いなばのしろさぎ』 神話に親しむ 生:おもちゃ作り 参考図書	国:ことわざ・慣用語 国:ことわざ・慣用語 参考図書	国:故事成語 国:故事成語 参考図書	国:古典を楽しむ 竹取物語・平家物語 伊弉諾神話など 俳句や短歌を作ろう の参考図書 『雪だり』『四季すいせん金』をひらこう 「まんがの方法」 関連図書	国:私の大切な一冊☆ 資料(昔々の読書感想)
読書指導 ☆ 冬休みの本の貸し出し (一人4冊まで)・読書賞やおすすめの本スタンプ手帳の振り返り (※読み聞かせやブックトーク)						
1月	生:むかしのあそび	国:『きつつき』 国:『きつつき』 おもちゃ大会をひらこう (簡単な仕組みのあるおもちゃ紹介) 生:自分のはつけん	社:かわって来た人々のくらし 古い道具と昔のくらしに関する本	国:『便利』 国:『便利』 ということ 関連図書(ユニバーサルデザインなど)	総:キャリア教育(職業に関する本)	国:『伊能忠敬』 国:『伊能忠敬』 関連図書「伝記」 社:憲法に関する本
2月			国:版画の題材	国:『調べてわかったこと』 国:『調べてわかったこと』 を発表しよう (絵画資料など)	社:わたしたちの生活と環境(森林)	国:『言葉は時代とともに』 国:『言葉は時代とともに』 ※日本の名作
3月	国:『お手がみ』 国:『お手がみ』 の著者アーノルド・ローベルの本	国:『アレクサンダーとぜんまいねずみ』 国:『アレクサンダーとぜんまいねずみ』 著者レオ・レオニの本	国:『おのたのぼうし』 国:『おのたのぼうし』 著者あまみきこの本や宛に関する本	国:『木竜うるし』 国:『木竜うるし』 著者木下順二の本	国:『みずみずの旅』 国:『みずみずの旅』 ノンフィクションや金子みすゞの本	国:中学生になるみなさんへ『二十一世紀に生きる君たちへ』

資料8

月別貸出冊数表

	4月	5月	6月	7-8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
2013 H23	2,990	5,653	5,308	3,717	3,335	5,755	3,735	2,696	3,840	2,864	1,579	41,472
2014 H24	2,439	3,735	3,483	4,142	2,602	3,660	2,429	3,678	2,224	2,664	1,285	32,341
2015 H25	3,205	4,847	7,439	3,163	3,764	4,503	2,986	3,785	2,505	2,532	1,070	39,775
2016 H26	3,355	4,232	5,260	3,089	3,970	4,119	3,589	3,718	3,200	4,228	1,304	40,064
2017 H27	3,571	4,654	5,019	3,078	4,117	4,325	3,434	3,171	4,024	3,760	1,329	40,711
2018 H28	3,874	6,135	5,658	3,389	3,556	4,777	3,848	3,290	3,609	4,313	221	42,670



平成31年3月29日