

# 資料編

四街道市立千代田中学校国語科

実践1より【言葉がつなぐ世界遺産】 (資料①)

○本文から抜き出した文章(右)とカギ括弧を外して書き換えた文章(左)

・括弧を使わない形に書きかえた文章を班員と共有し、アドバイスをもとに打ち消し線を入れ、書きかえている。

【提示した教師モデル】

◎「」で引用された文章を、「」を外して適切な形に書き換えた文章。

・書き換えた文章

例えば、色の境目をぼかしながら徐々に変え、技法を用いると、より豊かな技法があり、また、そうして技法で描かれると、そこには書道にこだわります。絵の具を何度も塗り重ね、盛り上げ、立体感を出す置きかけという技法などもそうです。

・引用された文章

例えば、色の境目をぼかしながら徐々に変え、技法を用いる場合、そのような技法で描かれると、そこで見取り図に書くことで、絵の具を何度も塗り重ね、盛り上げ、立体感を出す置きかけという技法などもそうです。

【例1】

【例2】

・書き換えた文章

澤田さんは最後に、先んから受け継いだ見取り図を使い、同じ色や技法で仕事をすることが、もうこれいよいよと語り、くれた。二百年以上も昔の人たちの意気込みを背負って、仕事をし、澤田さんは語り、くれた。

・引用された文章

澤田さんは最後に、先んから受け継いだ見取り図を使い、同じ色や技法で仕事をすることが、もうこれいよいよと語り、くれた。二百年以上も昔の人たちの意気込みを背負って、仕事をし、澤田さんは語り、くれた。

◎「」で引用された文章を、「」を外して適切な形に書き換えた文章。

・書き換えた文章

澤田さんは最後に、先んから受け継いだ見取り図を使い、同じ色や技法で仕事をすることが、もうこれいよいよと語り、くれた。

・引用された文章

澤田さんは最後に、先んから受け継いだ見取り図を使い、同じ色や技法で仕事をすることが、もうこれいよいよと語り、くれた。

◎「」で引用された文章を、「」を外して適切な形に書き換えた文章。

・書き換えた文章

澤田さんは最後に、先んから受け継いだ見取り図を使い、同じ色や技法で仕事をすることが、もうこれいよいよと語り、くれた。

・引用された文章

澤田さんは最後に、先んから受け継いだ見取り図を使い、同じ色や技法で仕事をすることが、もうこれいよいよと語り、くれた。

【例3】

【例4】

・書き換えた文章

(教えられたことを自分の肌でつかんで、初めてできるようなことと思う。それまではまだまだ修行と作業の手を止めることなく、塚田さんは語った。

・引用された文章

(教えられたことを自分の肌でつかんで、初めてできるようなことと思う。それまではまだまだ修行と作業の手を止めることなく、塚田さんは語った。

◎「」で引用された文章を、「」を外して適切な形に書き換えた文章。

・書き換えた文章

(教えられたことを自分の肌でつかんで、初めてできるようなことと思う。それまではまだまだ修行と作業の手を止めることなく、塚田さんは語った。

・引用された文章

(教えられたことを自分の肌でつかんで、初めてできるようなことと思う。それまではまだまだ修行と作業の手を止めることなく、塚田さんは語った。

◎「」で引用された文章を、「」を外して適切な形に書き換えた文章。

・書き換えた文章

肌でつかんで、初めてできるようなことになり、それまではまだ修行と、語り、くれた。

・引用された文章

肌でつかんで、初めてできるようなことになり、それまではまだ修行と、語り、くれた。

◎「」で引用された文章を、「」を外して適切な形に書き換えた文章。

・書き換えた文章

(教えられたことを)自分の肌でつかんで、初めてできるようなことになり、それまではまだ修行と、作業の手を止めることなく、塚田さんは語った。

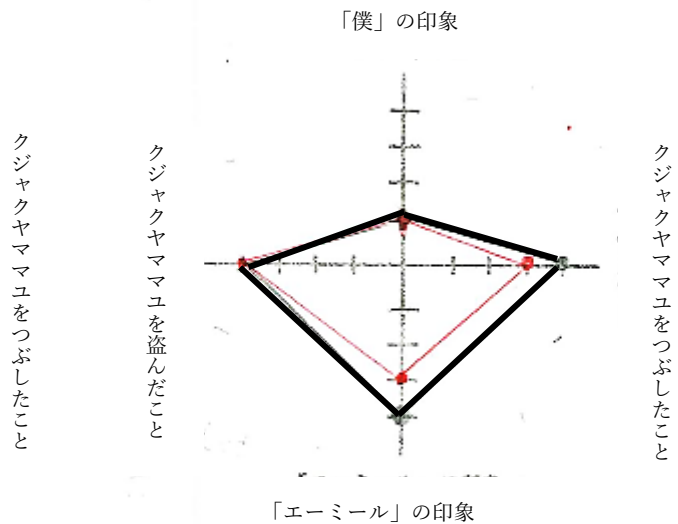
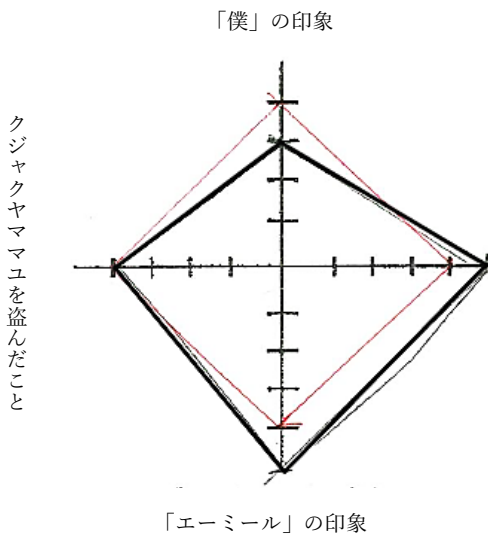
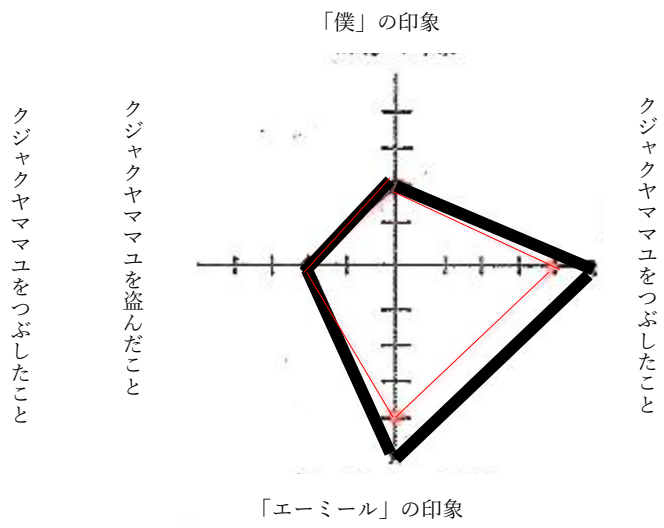
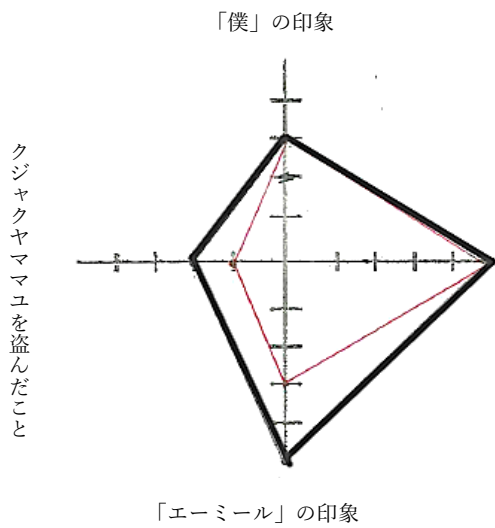
・引用された文章

(教えられたことを)自分の肌でつかんで、初めてできるようなことになり、それまではまだ修行と、作業の手を止めることなく、塚田さんは語った。

教師モデルを提示したことで、表現の効果に差が出づらく、生徒が要旨をどのくらい捉えられているかの把握が難しかった。

実践2より【少年の日の思い出】(資料②)

- レーダーチャート(太線:『クジャクヤママユ』の印象、細線:『少年の日の思い出』の印象)
- ・『クジャクヤママユ』通読後に、『少年の日の思い出』との印象の違いが一目でわかるようにした
- ・『クジャクヤママユ』の方が、エーミールの印象が悪いと捉えている生徒が多かった。
- ・『クジャクヤママユ』も『少年の日の思い出』も「僕」の印象は変わらないと捉えている生徒が比較的多かった
- ・「クジャクヤママユをつぶしたこと」については、『クジャクヤママユ』の方が、重く捉えていると考えている生徒が多かった。



○罪の意識について二つの文章を読み比べた印象の違いをまとめたもの（資料③）

- ・『クジャクヤママユ』の方が、チョウをつぶしたことについての罪の意識が重く捉えられていると考えた生徒が多かった。
- ・チョウを盗んだことについては、どちらの作品も大差はないと捉えた生徒が多かった。

<p>○「罪」の意識について</p> <p>どうしてクジャクヤママユが、つぶしたことを後悔するよりも、すぐに罪のいしをかまえている。</p> <p>（じつかんクジャクヤママユのさが盗むという行為が、あてられているのが多い）</p> <p>このことから、僕のチョウを大切にしている気持ちで、 「ご迷惑か」としても強いことがわかる。</p>	<p>○「罪」の意識について</p> <p>「クジャクヤママユ」の方が、盗んだと云うの気持ちや清足感しかなかったり、何のにも、何もなく盗んだので、半年の日の思い出しは、言ひ訳みたりなことをしなげり盗トカレ。</p> <p>↓つぶしたあとには、どちりの作品も盗んだことへの罪の意識が、うすれていく</p>	<p>○「罪」の意識について</p> <p>クジャクヤママユの一方は、 クジャクヤママユをつぶしたことの罪の意識が、あつた。 それと、クジャクヤママユを ぬすんだことはあつた。 クジャクヤママユをつぶした</p>
--	---	--

○二つの文章を読み比べて感じた印象の違いをまとめたもの（資料④）

- ・チョウや罪の意識について 詳細にまとめている例
- ・比較しているものの、提示されている二つの文章の違いではない例
- ・表現の違いから、印象の違いを読み取ることができていない例

④ 罪の意識について

<p>罪の意識について</p> <p>クジャクヤママユの罪の意識は、チョウをつぶしたことにあつた。それと、クジャクヤママユをぬすんだことはあつた。</p>	<p>クジャクヤママユの罪の意識は、チョウをつぶしたことにあつた。それと、クジャクヤママユをぬすんだことはあつた。</p>
---	---

④ 罪の意識について

<p>罪の意識について</p> <p>クジャクヤママユの罪の意識は、チョウをつぶしたことにあつた。それと、クジャクヤママユをぬすんだことはあつた。</p>	<p>クジャクヤママユの罪の意識は、チョウをつぶしたことにあつた。それと、クジャクヤママユをぬすんだことはあつた。</p>
---	---

④ 罪の意識について

<p>罪の意識について</p> <p>クジャクヤママユの罪の意識は、チョウをつぶしたことにあつた。それと、クジャクヤママユをぬすんだことはあつた。</p>	<p>クジャクヤママユの罪の意識は、チョウをつぶしたことにあつた。それと、クジャクヤママユをぬすんだことはあつた。</p>
---	---

○題名が変わった理由を班で話し合い、まとめたもの（資料⑤）

・二つの文章の違いを班で集約し、結論づけている例

⑤ ①「クジヤクヤママユ」の少年の日の思い出「言葉が変わった理由」  
 ② 班で話し合い、意見をまとめたもの。

① どのようかくゆしくわがさうぼうにしてる。  
 ② 蝶とめぐり、オムでエーミールの伊家わさこ。  
 ○ちよつとあぐるストーリー  
 ○オムをかした事のおか強調エッセイマ。  
 人間関係を中心にしたストーリー？

どっちもエーミールのことを思ってくれたいか  
 ある... 思わなくていいか...

少年の日の思い出は、クジヤクヤママユで話していたオムのことか、オムはしやうりやく。  
 ↓ エーミールやオムエッセイもオムしやうりやくしてな

このようなの  
 クジヤク  
 ママユ

・意見を聞き、班員の意見を書き出した例

・題名の違いについて班員の意見を取り入れ、要約した例

⑤ ①「クジヤクヤママユ」の少年の日の思い出「言葉が変わった理由」  
 ② 班で話し合い、意見をまとめたもの。

同じ題名だとおもしろくないから。  
 クジヤクママユのことはあまり話さず、オムに  
 少年の日の思い出のことの方が多。  
 内容が変わったから。  
 エーミールの界のき意識がかわったから。  
 クジヤクママユにすると、何の話か分からないけど  
 少年の日の思い出山だ、たうどういいう話かわかる。

⑤ ①「クジヤクヤママユ」の少年の日の思い出「言葉が変わった理由」  
 ② 班で話し合い、意見をまとめたもの。

題名が...  
 ① ちよつとあぐるストーリー  
 ② 蝶とめぐり、オムでエーミールの伊家わさこ  
 ○ちよつとあぐるストーリー  
 ○オムをかした事のおか強調エッセイマ。  
 人間関係を中心にしたストーリー？



○オクリンクの編集（資料⑥）

- ・タブレット端末を使用して資料を作成している様子



- ・班員の意見を取り入れながら作業を行っている様子



- ・発表の練習を行っている様子



○発表をうけて、それぞれの班の意見をもとに、意見を書き直したもの（資料⑦）

- ・物語の内容を踏まえ、具体的に書くことができる例
- ・それぞれの文章で何が中心に書かれているか考えられている例
- ・なぜ題名を変えたのか、について具体性のない例

◎なぜ題名を変えたのか、各班の意見・物語の内容を踏まえて書く。

物語の内容が少し違っているため、それと合わせても題名にした。

クニタリヤママユレチウトについてのこと、思えば強い少年の目も思い出し、少年時代の自分のこと、エミールも、ちうもつづいた。思い出しのこと、かんがえている。

◎なぜ題名を変えたのか、各班の意見・物語の内容を踏まえて書く。

罪の意識の向いている方向が違ったため。

クニタリヤママユレチウトが本気でほしい僕を中心に書かれています。

少年の日の思いで、後悔していること、後悔してその自分で傷つけた思いで、後悔していること。

◎なぜ題名を変えたのか、各班の意見・物語の内容を踏まえて書く。

ニフを比喩したところ、少年の日の思い出し、あはれが罪意識が高かたから。