

POP-1グランプリ

本の情報整理しよう

☆本の題名

※副題等も含めて、長くても必ず正式名称で記す

☆本の作者・著者

※作者ではなく「編集者」の場合はそれを記す

※翻訳された本であれば、元々の作家と翻訳家の両方を記す

※オムニバス形式で複数人の作家が書いている場合にはできる限り全員記す

☆本のあらすじ

- ※自分でその本の内容をまとめるのが「基本」！
- ※スペースが多くないのでできる限り「短く」まとめること！
- ※本の裏側に載っているあらすじやネットに記載されているあらすじを「参考」にするのは可！
- ※そのまま写すことは「著作権違反」になってしまうので必ず「参考」までにすること！

☆本のキャッチコピー

※本文の言葉をそのまま「引用」するのはOK！

※本文の言葉を使うか自分でオリジナルを考えるか…

～本文の言葉～

●p. L 「 」

～オリジナルの言葉～

●

●

●

☆オススメする理由がわかる言葉

※その「本の魅力」「良さ」「面白さ」「オススメする理由」そういうものがわかる言葉を自分で短く考え、必ず書き記すようにしましょう。



POP-1グランプリ

本の情報整理しよう

☆本の題名

※副題等も含めて、長くても必ず正式名称で記す

舟を編む

☆本の作者・著者

※作者ではなく「編集者」の場合はそれを記す

※翻訳された本であれば、元々の作家と翻訳家の両方を記す

※オムニバス形式で複数人の作家が書いている場合にはできる限り全員記す

三浦しをん

☆本のあらすじ

出版社に勤務する馬締光也は、営業部きっての変わり者。しかし、人とは異なる視点と言語感覚を持つ馬締は、新しく刊行する辞書『大渡海』の編纂メンバーとして辞書編集部に迎えらる。個性豊かな編纂者たち、そして下宿先で出会った運命の女性とともに、辞書の世界を旅する馬締の一風変わった「言葉」と「恋」の物語。

☆本のキャッチコピー

～本文の言葉～

●p.27 「辞書は、言葉の海を渡る舟だ」

●p.27 「ひとは辞書という舟に乗り、暗い海面に浮かびあがる小さな光を集める。もっともふさわしい言葉で、正確に、思いをだれかに届けるために。」

●p.27 「海を渡るにふさわしい舟を編む」

●p.257 「『大渡海』が、言葉という宝をたたえた大海原をゆく」

声、特殊、器官、右、恋愛、西行、愛、河童、血潮、

☆オススメする理由がわかる言葉

※その「本の魅力」「良さ」「面白さ」「オススメする理由」そういうものがわかる言葉を自分で短く考え、必ず書き記すようにしましょう。



文字のフォントを意識してみよう

☆フォントとは

文字の「字体」のこと。フォントには多くの種類があり、色同様、同じ言葉を使うにもどのようなフォントを使うかによって見る人のイメージは変わる。今回は手書きでのPOPづくりだが、PCで色々なフォントを調べてこだわって作ってみよう。

☆フォントの参考例とは

- ・**ポップ体** どんなイメージを持ちますか？
- ・**ゴシック体** どんなイメージを持ちますか？
- ・**明朝体** どんなイメージを持ちますか？
- ・**丸ゴシック体** どんなイメージを持ちますか？
- ・**行書体** どんなイメージを持ちますか？
- ・**勘亭流** どんなイメージを持ちますか？
- ・**隷書体** どんなイメージを持ちますか？
- ・**教科書体** どんなイメージを持ちますか？

☆文字の工夫

どの本も、タイトルの字体がそれぞれ工夫されていると思います。ポップを書く上で、その本の字体をマネして書くだけでもそれっぽくなるので意識してみよう。また「あらすじ」や「オススメの理由」等を書くときに「平仮名」「カタカナ」「漢字」等も意識して使い分けてみると良いです。

「平仮名」は丸い字が多いので、平仮名を多くすれば全体的に柔らかい印象を醸し出すことができますし、「カタカナ」や「漢字」はカクカクした時が多い分しっかりとした印象を醸し出すことができます。1つの工夫の例として、参考にしてください。

色遣いにもこだわろう

☆「色」の効果

POPを作る上で「色」も非常に重要です。他の人の目をひくような色遣い、作品の内容に合わせた色遣い、自分が伝えたいイメージに合わせた色遣い……そこまでこだわって作れるようにしましょう。全く同じレイアウト、同じ内容を書くにしても、色を変えるだけで全く異なるイメージになります。



☆「色」のイメージ



黒 ・高貴 ・権威 ・伝統 ・闇 ・悪魔	灰 ・落ち着き ・大人っぽさ ・エレガント ・都会的 ・無機質	白 ・純粋さ ・クリーン ・公正 ・衛生的 ・無	茶 ・現実的 ・忍耐力 ・大地 ・実用
--	---	--	--



第1回 印西中学校
POP-1
グランプリ

POPとは、「Point of Purchase」の略で、店頭に置かれる「広告・宣伝物」を指します。

色々な店で、「商品名」や「価格」、その商品の「特徴」などをイラストや文字で記した案内のようなものが飾られているのを見たことがあると思います。

昨年度末、1学年の国語科の授業において「自分のオススメする本」のPOPを制作しました。ここにあるのは、その完成品です。本屋でもたくさん飾られているPOPですが、最近ではデジタル化が進み、手書きのPOPを見かけることが減ってきています。だからこそ、今回は「全て手作り」してもらっていました。「手作り」だからこそ、作り手の想いや工夫、味というのが存分に表われた作品に仕上がっていると思います。

さて、今回は「POP-1グランプリ」と題して、コンクール形式としています。皆さんは、鑑賞のポイントをふまえ、全てのPOPをよく吟味してください。その上で、公平な投票をお願いします。栄えある第1回大会「グランプリ」の栄冠は誰の手に……？

《鑑賞のポイント》

☆制作の条件が守られているか

今回、作り手には以下の項目を必ず入れることを条件としました。

①本の「題名」を書く

②本の「作者(著者)」を書く

③本の「あらすじ(概要)」を書く

⇒本のストーリーや内容がしっかりとわかることが大前提でありながら、結末などには触れず、思わず「読んでみたい」「先が気になる」と思うようなまとめ方ができているかどうか。

④本の「キャッチコピー」を書く

⇒本文の言葉を引用するもよし、自分の言葉を使うもよし。短いかつキャッチーな言葉で、その作品の主題(テーマ)を伝えることができているか。

⑤その本を「オススメする理由がわかる言葉」を書く

⇒「感動できるからオススメする」「読み終わった時に考えさせられるからオススメする」……オススメする理由は人それぞれ。自分が何故その本をオススメしようとしているのか、その本を読むことでどのようなメリットが得られるのか、そういった内容が書かれているかどうか。

☆その本を読みたくなったかどうか

元来POPというものは、その本の購入者を増やすことが目的です。つまり、そのPOPを見た結果「読みたい」「買いたい」と思わせられるものが良いPOPなのです。皆さんが「その本を読んでみたい」と思わされたPOPは、良いPOPです。

☆見やすい(読みやすい)かどうか

良いことが書いてあっても、それが見にくかったら仕方ない。文字の大きさや丁寧さ、レイアウト等も重要な要素です。

☆人目を惹くデザインかどうか

購入者を増やすためには、まずそのPOPを多くの人に見てもらわなければなりません。人目を惹くためには、POPの形、色遣いなどデザインの工夫が必要不可欠です。他とは全く違う工夫されたデザイン、美しいデザイン、綺麗な色遣い……1つの美術作品としての完成度も重要です。

時代を思い出す 日記と絵の究極な融合



一月一日木曜日くもり

息子や家族、友人との出来事、仕事の裏側まで！

大ヒット漫画「ちびまる子ちゃん」の作者の絵日記が本になって

登場！

ちびこ

ゲームミュージックに熱中し、夢にまででてきてしまった「ロコミン」
いつか使うかと思って使わなかった
ダンボール五箱分の紙ぶくろ、
21世紀日記をまとめたこの
一冊に笑いと共感の王国！！

大見
早真

かなしきテゾ猫おん

絵
ちびこ
おん

『吾輩もネコである。名前は、アム。勇気なネコとして知られ、愛媛県内を旅し、歴史上初のネコとして有名だ。』

これは捨てネコで、運命的に『アム』という女子と出会う。『アム』といふ名前ももつた。これはホントに幸せだ。—— そんな幸せな間。これは家を出た。取っ柄、アム？ これは、我が家に新しいネコがやって来た。名前は『アム』アム オレはアムだ。もう限界だ。そして、アムに事件は起きた……

アムはたまたま感動も……
アムはほんのり物ぶくろの日記、疲れを吹き飛ばします。

余命10年

小坂流加

楽しみだった一日の終わりに
どうして私は泣くんだらう。
僕を切なげの。一瞬のラプスティー-



教育人に人となり
不治の病にかかり、余命
は10年であることを知る
茉莉、泣きと過して10日、
そして死ぬこと、の執着は
なくなり、むしろ悲しいと
決めた。
そこに現れたのは...

あらすじ

人に阻まれると余命が見える瑞希が
そんな彼は人との関わりを避けていた
余命とは祈申のせめた運命で変える
ことはできない。高2のある日、
席が近くなつた花純は「おはよう」
と握手をせよ余命を束縛してしまう。
数日後再び余命が現れてしまい、
瑞希は驚く。

僕は運命から
逃げた。いた。
君の秘密を
矢張りまは。-。
そんな彼が
花純と出会い、
とんぱん恋して
いく。

君が僕にくれた
余命363日

月瀬まほ

『愛』

『誰だ』

『無知』

『毒』

『子独』

世界は「で満ちている」

親戚からの集まりで
好きな本と逢った。同じ
人脈に属する。同じ
人として。同じ。同じ。同じ。
その瞬間に。その瞬間に。その瞬間に。

榎川洋子

世界は「楽しい」
は「か」リ「サ」セ「ない」
リアルで「胸」に迫る
青春小説の
感動の世界へ



世にも
不思議な
ストーリー

~AUTHOR~
木野誠太郎、谷村浩二、仁木英太、金塔真史、美月りん

普通の生活が一変に変わってしまう予想もないデキゴトは...
気がおかない小さな事が君の心を狙いにいる...

もうもどれないよ
途中で最後が真にな
ない。最後が真にな
るストーリー。
5分で読め、おもしろ
い。おもしろい。

敬慕

恐

予想してからの...
おもしろい...
もうもどけない...

孤鬼は自分で自分を守るしかない...

M.G.ハネシー作
杉田七重 / 訳

海を見た日

この物語は主人公三人視点で三人の心情の変化をどかがは、きりとわかります。里親制度のもとに育つアスベルが一症候群の子どもクエインターは、母親に会いたく、母親を探し冒険に出る、その冒険で見たもの、得たものは？

母親は見つかったのか？

課題図書に選ばれた！



☆三人の成長を感じて、自身の経験と照らし合わせることで好きさな人にオススメ！

「どうしておばあさんは、死神、ておぼれていらっしゃるんですか？」

死神日和

久頭一良

母親が勝手に決めた引越、越して納得かいかず、関係かきでしかくしている高2の^{カズデ}木風。
新しい家の近所には「死神」と呼ばれる老婦人がいると知り、興味を持ち、声をかけて…。日常にひそむ「謎」に挑むふたり。そして「死神」とは…。



収録紹介 何んぞ知。るあの話。

まじかの本格ミステリーに

一法師の不在証明

花咲か死者伝言

絶海の鬼ヶ島

一るの倒叙かえし

密室龍宮城

原作完全には突き放さず、
これでは謎は本格目的。
予想は不可能なミステリー-が始まる。

おかしおかしあるとミステリ
死体がありません。

Aoyagi Aito

青柳碧人

図書館戦争

有川浩

『本を守りたい。あの人みたくに。』

一見、今の日本と変わらない日常。しかし、大きく違うのは
日常に**戦**が**含**まれていること――

憧れの王子様を追いかけて図書館隊に入り、女性で初めての図
書特殊部隊という**戦**闘職種に**技**擧された**笠原郁**。そこで出会う仲間
たちに助けられ、郁は大きく成長する。

青春がツツマルド崩壊

丸井とまと

自分がなにが好きでなにを嫌いで"なにをしたくてなにをしたくないか 周りに流されたら自分が見えなくなっただの そんな私を気づかせるくれたのは君だ"

青春と感動の恋愛物語へ

【青年期失調症】

心のバランスを崩すと誰にでも発症する自分の顔が見えなくなる症状。自分ではのんびらぼうに見えるが皆にはかわりのない自分が見える。

マイナスがあるから

+プラスが生まれる。

初日 野生予源
初エッセイ集!
と見え出しおもしろく
そんな地味な生活
出来事や感情。
日常のくだらない

一生そ
づ活して
くはて

著者 星野源

毎日の生活にツカわれている人必きくと笑える!!



変な家



あなたはこの間取りと異変に気づきますか？

ある日、私は知人からメールが来た。その内容は引越した家の間取り図の話を。最初は相談に乗ったんだけど、たかが間取りの話をとんでもない解こうとしていた。この間取りと正体とは？

お見聞がどうなる...

旅猫リポート

たむな

聖良猫のチは、瀕死の自分を助けてくれた。心優しい青年サトルと暮らして始める。5年が経ち、ある事情でサトルはチを手離すことになる。1匹と1匹は銀色のワゴンで「最後の旅」に出る。懐かしい親友や美しい景色に出会う度に明かされる、サトルの秘密とは...

有川浩

猫と人間の永遠の絆を描いたロードパル。この本を読むお終えたとき、あなたは必ず涙します。



僕の猫をもらってくれますか？

僕は上手にしゃべれない

椎野直弥

言葉には、

「人を変える力. 大切な人を救う力」がある。

—あらすじ—

上手言葉と発音するところができない **吃音**に悩んでいる相崎悠太が部活観望のチラミにムカレ、放送部に入部する。くじけながら周囲の優しさに気づき **吃音**に立ち向かう成長物語。

この本は、人との関わりがとて大切だと感じることや、一冊づつ読んでいくのがいい。主人公の悩みが、成長していく過程に、心動かす、涙を思いますが、

天気の子

新海誠

くねえ、何から読めよ!

高校 1年の夏、帆高は島から家出し、東京にやってきた。降り続ける雨の中、不思議な力を持つ少女・陽菜に会う。その力は祈るだけで晴れさせること。できるという力だ。天気候が狂っている時代に、少年と少女が自らの生き方を選ぶ物語。

—少年、少女の結断が、世界を変えてしまう—



僕は何もなし泣く君のたから

僕の涙がいつか 桜の雨になる



人を想って泣ける
儂い恋♡

美しさに泣ける
さくらにまつる
恋物語 一ツ

あらすじ

転校をきっかけに故郷に戻ることになった葉初恋だった
彼、葉桜に会える事を楽しみにしていた。片前が落葉を表す
ように彼の瞳は桜色だった。泣き虫で気が弱たうけれど
誰よりも優しく、彼が大好きだった。けれど葉桜
は別人のように変わっていて、冷淡な人になっていた。
ある日、葉は葉桜が泣いているところを見て彼の
涙の本当の理由を知ってしまう。その秘密の9444は来年の春。

著者
犀川みい

きみが明日、この世界から消える前に

『死にたい...』

此見えこ

俺からこぼれたその言葉を止めたのは

見知らぬ美少女だった。

彼女は俺の**ストーカー**だった...

『死ぬ前に私と付き合いませんか!』

幼なじみへの失恋を受け入れられない

少年と、そんな彼につきまとう

少女の話。そんな2人が...

予想外の結末でびっくり!



恋愛で悩んで
いる人、ぜひ読んで
みてください!

ラフル

森 絵都

うどうございませう、
選に当たりましたん

だはずのぼくの魂の行く手を
天使は言った。

で大きな過ちを犯したぼくは
一生のチャンスとして、
た中学生、小林真の体に

ムステイして、自分の罪を思い出すと、
自分の罪を思い出せるのか。

人生を
やり直したい
人々

世界は
多様な色で
溢れている



得様の
知れない
憂鬱なふじ情
ふじ心に抱いた
いたずらな感情
色彩豊かな
色感で
描いた
作品

檸檬

作梶井基次郎

自分にも友達にもある
聞きたいの知れない不吉な
塊

れもん
檸檬

という名の弾で
爆こわしてみませんか!

その店には
珍しい
檸檬が
出ていた
のだ

最初にお父さんがいなくなると、次にお母さんがいなくなり、幸福な日々を終わりを告げられた「家内更紗」は少しずつ、心が死んでいく中で、家族でも、恋人でもない「文」がある日更紗に居場所をあたえた。

だがこの瞬間から更紗と文の関係はある事件へと発展する。
誘拐犯と被害者女傭となった二人が再会するまでの過去と現在の物語。
この物語の真実とは...

周囲のひとひとの善意を打ち捨てあるいは大それた人さえも傷つけるかもしれない。
それでも文、私はあなたのそばにいたい



心の動揺が丁寧で繊細に表現されていることで、それぞれの人物の簡単な感情を読者に感じさせるようなところがこの本の魅力となっている。

流浪の月 風良ゆう

道尾秀介

N

道尾真

すべてがつながる

リハートと600

教え子の秘密を探るために
「魔法の鼻を持つ犬」と協力する理科教師。
少女を殺害した真犯人を知る
定年真近の英語教師。

ある閉ざされた 雪の山荘で

あるペンションに集まった7人の
劇団員。その中で閉ざされた雪の
山荘で殺人が起こるとゆう架空の
設定で1つの物語を作り上げてほし
いと頼まれる。しかし、夜が明け
たびに1人ずつ消えていく。これは
本当に劇？それとも...

東野 圭吾

さあ出てきてくださ!!

あなたのことです

台本

1口味違う

ミステリー作品

夜が明けたら、
ちばんに君に会いに行く

マスクで本心を隠す
昔は、自分とは正反対
の、自分の気持ちに素直な
男子高生との青磁に
出会い、昔の自分を取り
戻していき、昔と青磁は
お互いに惹かれていく。

著者： しのみ なつえ
汐見 夏律

夜が明けた時、
会いたいと思った人が
あなたにとって

大切な人

マスクをつけるのが
あたりまえになった現代
と重ねることかができる話
なので、マスクをはずすこと
に抵抗がある人などに、
読んでもらいたい本です!!

タイトルの意味を知る時涙があふれる——

隙間風に悩ませら
れる目の中にも願の家
を編入した主人公、愛
する二人と引越したア
コはまるで暖かく楽
のようなまほうの家
だったはずが

スイート・マイホーム

日に日に起こる異変
と家中に漂う見知らぬ
変な音の連続。周りに
しらぬ誰かの存在。その先に
も恐怖も愛も。その先には
何が待っているのか

神津 凜子



「悪魔のうは世界に

手いんだ「百」と
その世界が生きている
特攻隊員の影が、
出会い、恋もある物語。
戦争の恐し、命の
大切に気付ける者。」

特攻隊員だった。

愛した人は

生まれはじめた私が

あの花が
咲く丘で
君とまた出会えたら。

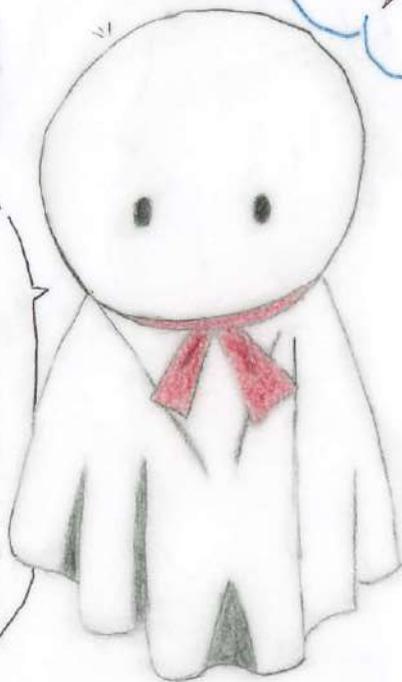
天気の子

新海誠

100%の
晴れ女



「もう一度あの人に会うために。」「夏、高校一年の帆高は家出し、東京にやってきた。降り続く雨の中、不思議な力を持つ少女・陽菜に出会う。陽菜は祈るだけ空を晴れにする力を持っていた！」



ねえ、今から晴れるよ」

退校届

退校年月	退校日
2013年6月	19日

教場
Kyōjō
樹弘 長

樹弘 長

所属

職員番号

君にはここを辞めよう。

日付

警察学校之任科第九期短期
警察官と志す警察学校之任科第九期短期
課程に入学した生徒は、彼らと待たせられたのは、
義眼の目と、冷徹な自愛教官。風間公親だ。
物にわたる、続く過酷な訓練と授業...
水たなりの三つで、おと見技という風間に覗き込む。
最後、おと見技と、差し渡される。"節"の中
彼らに無事、警察学校と卒業できるのか-!?

「既視感」の
警察小説!!



学校棟.

ふしぎ駄菓子屋

銭天堂

廣嶋玲子・作

jyajya・絵

18

招くかはあなた次第

- (おすすめする理由)
- 駄菓子の名前がわり個性的でおもしろい!
- 1冊の本の中にお話がいっぱい入っている!
- 最後の結末がワクワクする!
- 読書が少し苦手な人でも読みやすい!

幸運か不運を

● あらすじ ●

幸運の人しかたどりつくことができない銭天堂。
 「聖ぬき人魚クマ」、「黒糖ケーキ」など見たことないお菓子がたくさんあり、しかもお客様のお望みを叶えてくれるんです。お望みをいうと、おかみの紅子がひたりの商品を出してくれて主人公は買うことができませんが、お菓子と一諸についてくる説明書を読まなかったりしてしようと...



上橋菜穂子

『大罪』とは何を意味するの？

ひどくやられた王獣、リオンを助けるため、
エリンは王獣とコミュニケーションをとる
方法を編み出してしまった。

獣の奏者

IIの者

リピートしたくなる本
何回でも読める！



僕たちの幸せな 記憶喪失

作者
春田モカ

衝撃の
ラスト

「君たちが食べた給食に記憶削除の脳薬が混ぜられていた。」
卒業を間近にひかえた高3の深青とクラスメイトの映は、担任からそう告
げられた。1ヶ月という限られた時間の中、卒業アルバム委員をまっかけ
に2人は関わることになり…。記憶と青春をめぐる純愛ストーリー。

十年間の記憶が消えるとしたら、あなたは何を願い、
誰との思い出を真先に思い浮かべますか？

モカ

猫を処方いたします。石田祥

京都市中京区の薄暗い路地にもある
「中京こころのびょういん」。心の不調を抱えてこの
病院を訪れた患者に、妙にノリの軽い
医者が処方するのは、薬ではなく
本物の猫だった!?そして医者が猫を
処方するのにはある「理由」があって...

猫に癒された人
ぜひ試してみよう



『大丈夫ですよ、

た「いたい」の悩みは猫で治りますから』