

自信をもって自分の意見を書くための作文指導の工夫

1. 設定理由

国語の授業を行っていく中で、書くことに苦手意識をもつ生徒が多いと実感している。特に、自分の考えを理由や根拠を明らかにして、わかりやすく書くことに苦手意識をもっている。課題に対応した作文を書こうとした際には、課題に対する知識が少なくして何を書いているかわからず、書けなくなってしまうこともあった。

特に、書くことが苦手な生徒が字数の多い作文を書く場合、途中で書くことを諦めてしまったり、考えるだけで完成しなかったりすることもよくある。行事後の個人新聞やプレゼンの原稿を書くときなども、書く内容を教えながらでないと完成できない生徒もいる。そのような生徒たちは、回を重ねるごとに抵抗を示し、ますます自信をなくしているように思える。書くことが苦手な生徒が自分の力で書けるようになるには、観点を与えて考えを引き出し、型を使って書かせることで、文章を書き慣れさせる必要があると考えた。

“書く能力”を育成すれば子どもは思考し、他教科で活用され、生きる力の育成にもつながると考えた。そこで、付けたい力を明確にし、決まった文型の短作文を書くことを継続して行えば、生徒が負担に思わずに書くことができ、自信をもって自分の意見を書けるだろうと考え、本主題を設定した。

2. 研究仮説

付けたい力を明確にし、決まった文型の短作文を書く機会を増やせば子どもたちが自信をもって自分の意見を書くことができるだろう。

3. 研究内容

(1) 付けたい力を明確にする。

(2) 生徒が書きやすい課題を与え、文型を提示し、読んだことを生かして文章を書かせる。

これらの手だてとして短作文・課題作文を取り入れた。

4. 結論

○付けたい力が明確になったことで、段階的に指導ができた。個別の能力に絞って課題を考えると、様々な教材で書く力を伸ばすことができた。

○型を与えたことで、書くことが明確になり、生徒が意欲的に書くことができた。題材や観点が決まっているため書くことがない、書けないという生徒にも指導がしやすく、生徒のつまずきに応じて個別に支援することができた。

○段階的に書く能力を更に高められるように、年間指導計画に組み入れていきたい。

○今後は自らテーマを選んで書く機会を増やし、推敲する時間も充実させたい。

山武支部

九十九里町立九十九里中学校

関 真紀

自信をもって自分の意見を書くための作文指導の工夫

1. 設定の理由

国語の授業を行っていく中で、書くことに苦手意識をもつ生徒が多いと実感している。特に、自分の考えを書く際に、理由や根拠を明らかにしてわかりやすく書くことに苦手意識をもっている。授業で筋の通った発言をしているため、意見を書く能力はあるように思われるが、記述問題になると空欄のままにしている生徒をよく見かけた。短歌や俳句、詩などの比較的短い創作文であれば積極的に書く生徒も多いが、課題作文や感想文など、自分の考えをわかりやすく、説得力のある文章で書こうとすると筆が止まってしまい、やる気をそがれたような表情になることがあった。また、出された課題に対応する作文を書こうとした際には、その課題についての知識が少なく何を書いていいのか分からず、書けなくなってしまうこともあった。

特に、書くことが苦手な生徒が字数の多い作文を書く場合、途中で書くことを諦めてしまったり、時間いっぱい考えただけで作文が完成しなかったりすることもよくある。校外学習や体育祭などの行事のあとに、個人で新聞をつくったり、プレゼンの原稿を考えたりするときなども、1対1で書く内容を教えながらでないで完成できない生徒もいる。そのような生徒たちは、回を重ねるごとに書くことに抵抗を示し、文章を書くことにますます自信をなくしているように思える。書くことが苦手な生徒が自分の力で書けるようになるには、まずは書く視点を与えて考えを引き出し、型を使って書かせることで、文章を書くことに慣れさせる必要があると考えた。

“書く能力”を育成すれば子どもは思考し、他教科で活用され、生きる力の育成にもつながると考えた。具体的な手だてとして、短作文を書く機会を増やすことを通して、①「付けたい力を明確にして指導をする」②「授業で学んだことや自分の生活経験など生徒が書きやすい課題を与え、文型を提示し、読んだことを生かして文章を書かせる」ことを考えた。以上を継続して行えば、生徒が負担に思わず書くことができ、自信をもって自分の意見を書けるだろうと考え、本主題を設定した。

2. 研究内容

(1) 付けたい力を明確にする。

(2) 生徒が書きやすい課題を与え、文型を提示し、読んだことを生かして文章を書かせる。

これらの手だてとして短作文・課題作文を取り入れた。

3. 実態

(1) アンケート調査 (調査人数 34人, 欠席1人 実施日 2016年9月2日)

1 意見文を書くことは得意か, 苦手か。				
得意[2]	どちらかといえば得意[8]	どちらかといえば苦手[13]	苦手[11]	
2 意見文を書くときや書いた後に行う次の事柄に対して, 得意かどうか。				
①自分で書きたいこと(テーマ)を探す。				
得意[5]	どちらかといえば得意[11]	どちらかといえば苦手[11]	苦手[7]	
②ある事柄に対して自分の意見を持つ。				
得意[6]	どちらかといえば得意[13]	どちらかといえば苦手[11]	苦手[4]	
③自分の意見を文章にして表現する。(書くこと)				
得意[2]	どちらかといえば得意[13]	どちらかといえば苦手[13]	苦手[6]	
④与えられた課題について, 自分の生活や社会生活と関連させて考える。				
得意[1]	どちらかといえば得意[12]	どちらかといえば苦手[14]	苦手[7]	
⑤自分の意見を補強する情報を集める。(取材・集材)				
得意[3]	どちらかといえば得意[11]	どちらかといえば苦手[13]	苦手[7]	
⑥書く事柄を説得力を持たせるような順番にする。(構成)				
得意[1]	どちらかといえば得意[6]	どちらかといえば苦手[19]	苦手[8]	
⑦書いたものを間違いがないか, 読み手にわかりやすいか見直し, よりよくする。(推敲)				
得意[3]	どちらかといえば得意[9]	どちらかといえば苦手[16]	苦手[6]	
⑧決められた書き方に従って, 書く。(書き出しや書く順番が決まっている意見文を書くこと)				
得意[1]	どちらかといえば得意[16]	どちらかといえば苦手[11]	苦手[6]	
⑨書いた作品を友人に見せたり, 話したりして交流する。				
得意[1]	どちらかといえば得意[9]	どちらかといえば苦手[15]	苦手[9]	

子どもたちは何かを「読む」ときに, この文章が自分とどのような関わりがあるのか, 社会や自分の身の回りの生活に関係づけて考えることが苦手であると感じている。詩「挨拶——原爆の写真によせて」や「高瀬舟」を読んだ際にも, 作品の感想をもつことはできるが, 現在の社会問題や自分の生活, 体験と結びつけて考えるところではつまづいている生徒が多い印象を受けた。そこで, 改めて9月に実態調査を行った。

問1の「意見文を書くこと」については「苦手」「どちらかといえば苦手」と答えた生徒が半数を超えた。双括型・頭括型・尾括型などの形式に沿った作文を書いたり, 身近に感じていない課題に合わせて文章を書いたりすると, 「どのように書けばいいかわからない」と筆が進まない生徒が多い。また, 作文を書く上で, 「書く事柄を説得力を持たせるような順番にする」構成についても苦手意識をもっている生徒の割合が多いことが調査の結果からもわかった。

(2) 意見文を書く能力を見る実態調査

I 使用した物：『「千葉のやる気」学習ガイド』3（千葉県教育委員会作成）

II 目的：生徒の意見文を書く能力を把握し、どの部分につまずきがあるか確認する。

III 実施学年：3学年（9月・2月）

IV 考察

・『「千葉のやる気」学習ガイド』では、問1で「ア 意見文で一番伝えたいこと」「イ 課題の現状」「ウ 課題を解決するための自分の考え」を書き、問2で自分の考えを指定字数以内で書く形になっていたため、生徒は書きやすいようであった。また、生徒の書いた文章からどこにつまずいているかを把握しやすかった。

・「水の汚染」「大気汚染」についての知識が少なく、考えをまとめられなかった生徒がいた。

～「千葉のやる気」学習ガイド3を使った実態調査～

図1 図1のメモをもとに、自分の考えを百二十文字程度で書きなさい。

と	う	ろ	汚	ま	な	
思	人	く	染	ま	い	あ
う	が	は	ま	う	人	は
の	か	は	た	う	が	大
り	か	れ	と	で	が	気
の	く	い	知	し	が	汚
他	な	の	り	た	い	染
産	い	ア	ま	中	の	は
の	と	こ	し	日	で	見
出	い	り	た	お	は	体
米	う	こ	け	ら	お	的
さ	事	と	じ	ん	い	に
事	な	を	し	ん	が	注
た	の	関	り	く	な	明
じ	び	題	か	ふ	思	出
思	も	と	か	ま	い	未
い	と	思	て	あ	ま	ら
ま	同	ろ	い	ま	し	原
す	題	て	ろ	ま	た	稿
に	に	い	が	あ	ら	ら

120

ア 意見文で一番伝えたいこと
自分たちが出せることを書く

イ 課題の現状
空気が汚れて、気分が悪くなってしまう人が居る

ウ 課題を解決するための自分の考え
日本のきれいな人が中国と遊ばせして、悪い空気を治さないようにしてもらう

図1 図1のメモをもとに、自分の考えを百二十文字程度で書きなさい。

問題① 社会生活の中から問題を決め、事実や意見がはっきりとあらわれるように書き表すことが出来る。

問題② 問題の現状、原因、解決の社会生活の中から問題を見つけ、意見文を書く、「～という」ことになり、問題の中での「大気汚染」を考えたとして、あとの問いに答えなさい。

問1 「大気汚染」について、あなたが原稿を作成するとき、次のア～ウについてメモをとりなさい。

生徒A：一生懸命で意欲はあるが、書くことが苦手な生徒である。カギ括弧や促音，読点を文字と一緒にのマスに書くなど、原稿用紙の正しい書き方が定着していない。言いたいことはなんとなくわかるが、記述の仕方に難がある。「～ので」のつながりに課題があり、何を言いたいのがつかみにくい。

4. 実践内容

(1) つけたい力を明確にする。

作文が苦手な生徒の作品を見ると、言いたいことがあるのは伝わってくるが、何を言いたいのかははっきりせず、文章のつながりに課題があり、わかりにくいものがあった。言いたいことを適切な言葉で表現し、説得力をもたせるような順番で書くには、意見文の型を学んで、自分の考えを展開させることが必要だと考えた。

佐竹秀雄先生（日本漢字能力検定協会現代語研究室長）の講演において、次の内容が印象に残った。

「(2)文章力を構成する個別能力を訓練しよう。

◇文章力は多くの能力の複合体である。

例えば、内容を作り上げる力、文章構成を考える力、表現にする力、文字にして書く力などが考えられる。」

この考え方を踏まえて作文指導の際には、身に付けたい力を分類して考え、ステップで解決させることが必要であると感じた。そこで、本研究では身に付けたい力を分類し、力を伸ばすためにどのようなとりくみが有効か考えた。

指導事項	身に付けたい力	力を伸ばすためのとりくみ
A 「構成」	考えたことなどを読み手がわかりやすいように構成する力。	・使わせたい「書く」型（フレーズ）や構成の型（アウトライン）を教える。 ・課題作文の形で学習したことを書かせる。
B 「記述」	考えたことを言葉で表現する力。	・短作文を多く書かせ、論理的な文章表現に慣れさせる。

(2) 課題作文を書く機会を増やし、作文に慣れる。

A 「構成」→使わせたい「書く」型（フレーズ）や構成の型（アウトライン）を教える。

【1】Ⅰ 教材：「握手」

Ⅱ 目標：ルロイ修道士の人物像を捉えよう。

Ⅲ 実施学年：3学年（4月）

Ⅳ 学習内容：「ルロイ修道士は○○○人物だ。」「どうしてそう思ったかという
と、（……本文から一つ以上引用して書く……）とあり、」「～～
と思ったからだ。」という型にあてはめて人物像を書く。

B 「記述」→短作文を多く書かせ、論理的な文章の書き方に慣れる。

【1】新聞記事の感想を書こう。

I 教材：新聞記事ワークシート

II 目的：書くことのもとになる様々な情報に触れ、考える習慣をつける。

III 実施学年：3学年（2学期）

IV 内容：「九十九タイム」（10分間の朝読書・朝自習の時間）で新聞の切り抜きを貼ったワークシートを配付し、感想を書かせる。書いた感想の中からいくつかを選んで掲示した。月に2回程度の頻度で、4回行った。

成果

- ・書くための課題が明確であったため、自分の考えを書けた生徒が多かった。
- ・タイムリーな話題や身近な話題を生徒に提供することができたため、生徒が新聞に興味をもつきっかけとなった。

課題

- ・書きすすめられない生徒に対しての添削の時間がもっと必要だった。
- ・国語科での活用をはかるため、国語科の帯単元として設定すると良かった。

3年 生徒 B

	(B)	(A)
	<p>「好きなことを仕事に」 新聞大の宮田さんが夢講演</p>  <p>「好きなことを仕事に」 新聞大の宮田さんが夢講演</p> <p>宮田さんは、新聞大で講演した。夢を叶えるには、好きなことを仕事にすることが大切だ。宮田さんは、新聞大で講演した。夢を叶えるには、好きなことを仕事にすることが大切だ。</p>	<p>「大事なことをやるだけ」</p> <p>ひたむきな探求心で大発見</p>  <p>ひたむきな探求心で大発見</p> <p>ひたむきな探求心で大発見</p>
	<p>まずはAの感想、Bの感想 それぞれが持てれば、それで良い。 失感したところに傍線 疑問点には波線(?)を 付けながら読むと振り返り やすい。</p>	

資料編

時期	教材名	指導事項	とりくみ
4月 《1》	「握手」	A「構成」	文章読解後、「ルロイ修道士は〇〇〇人物だ。」「どうしてそう思ったか」といふと、(……本文から引用して書く…)とあり、「～～と思ったからだ。」という型にあてはめて人物像を書く。
5月 《2》	「学んで時にこれを習ふー『論語』から」	A「構成」	「論語」の孔子の言葉を知り、同じようなことを思った経験を振り返って課題作文を書く。
9月 《3》	実態調査Ⅰ		①アンケート調査 ②「千葉のやる気学習ガイド」3(62頁)を用いて意見文を書く。
9月 ～ 11月 《4》	新聞記事ワークシート	B「記述」	10分間の朝読書の時間で、新聞の切り抜きを貼ったワークシートを配付し、感想を書く。書いた感想の中からいくつかを選んで掲示した。4回行った。 ・パ・ラリンピック(9/27) ・ちば型食生活の実践(10/5) ・ノーベル賞関連記事(10/12) ・年賀状配達休止(11/2)
10月 《5》	「新聞の社説を比較して読もう」	A「構成」	①双括型・頭括型・尾括型の構成の仕方を理解し、序論・本論1・本論2(反対意見)・結論の内容構成を学ぶ。 ②簡単な意見文のアウトラインをつくり、意見文の書き方を全員で確認する。 ③社説を読み、意見文の構成を学ぶ。 ④アウトラインを書き、四百字程度の意見文を書く。
11月 《6》	「君待つと一万葉・古今・新古今」	B「記述」	好きな和歌を選び、その理由とともに「なぜなら～からだ。」という理由を示すフレーズを使って文章をつくる。 “私は「……」の和歌が良いと思った。なぜなら、～～からだ。”の形で書く“～～”の部分は鑑賞ポイントの言葉を使っても良いこととした。
2月 《7》	「誰かの代わりに」	B「記述」	作品から筆者が考える「自立」とはどのようなことかを読み取り、自分が考える「自立(した人)」とは何かを考え、文章にまとめた。
2月 《8》	実態調査Ⅱ		「千葉のやる気学習ガイド」3(63・64頁)を用いて意見文を書く。

資料：生徒Aの変容（千葉のやる気学習ガイド3）

（学習前）

と	ら	ろ	活	も	な	
思	人	く	染	そ	い	私
う	が	は	か	こ	人	は
り	が	は	と	う	が	大
の	ろ	な	知	で	方	気
外	く	い	り	し	の	流
船	な	の	ま	中	り	速
産	い	下	し	日	で	は
り	と	二	た	か	は	具
出	い	の	け	ら	を	体
来	い	二	と	洗	い	的
る	事	と	互	れ	か	に
事	な	互	問	て	な	説
た	の	題	り	く	と	明
と	で	た	か	る	思	出
思	も	と	い	空	い	来
い	と	思	あ	気	ま	る
ま	同	て	る	だ	し	程
す	題	て	人	大	た	知
	だ	い	が	気	れ	ら

120

図一 四のメモをもとに、自分の考えを四十字程度で書きなさい。

目標① 社会生活の中から問題を決め、事実や意見はつくりださずおられるような書き出しこと
ができた。

一 図解の時間だ。「最近の社会生活の中から問題を発見し、意見文を書く」ということになり、議
論問題の中から「大気汚染」を選んだとして、あとの問いに答えなさい。

問一 「大気汚染」について、あなたが問題を作成するとして、次のパートについてメモをとりな
さい。

ア 意見文で一言伝えたいこと

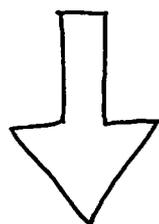
「自分たちが出来ることをしろ」

イ 問題の現状

「空気が汚くて、気分が悪くなってしまっている人が居る」

ウ 問題を解決するための自分の考え

「日本の美しい人が中国と話しをして、悪い空気を止まさないよう
にしてもらう」



型を生かして書けるようになってる。

（学習後）

す	前	と	に	し	こ	え	せ	住	私
。	方	い	な	の	た	て	ん	お	は
	格	け	う	し	た	い	。	お	は
	て	い	う	し	っ	い	。	お	は
	る	け	と	、	っ	す	。	お	は
	す	ち	思	そ	て	ま	。	お	は
	る	い	い	か	っ	す	。	お	は
	人	ま	ま	か	ら	。	。	お	は
	自	た	す	続	は	。	。	お	は
	居	と	。	け	り	。	。	お	は
	ら	。	。	外	。	。	。	お	は
	す	。	。	変	。	。	。	お	は
	の	。	。	な	。	。	。	お	は
	た	。	。	る	。	。	。	お	は
	い	。	。	と	。	。	。	お	は
	。	。	。	思	。	。	。	お	は
	。	。	。	う	。	。	。	お	は
	。	。	。	の	。	。	。	お	は
	。	。	。	こ	。	。	。	お	は
	。	。	。	い	。	。	。	お	は
	。	。	。	れ	。	。	。	お	は
	。	。	。	ま	。	。	。	お	は
	。	。	。	せ	。	。	。	お	は
	。	。	。	ん	。	。	。	お	は

200

図三 右のメモを参考に、あなたの考えを七分以内を目安に、二百字程度で書きなさい。

二 図解の時間だ。「最近の社会生活の中から問題を発見し、意見文を書く」ということになり、議
論問題の中から「水の汚染」を選んだとして、あとの問いに答えなさい。

問一 水の汚染「について、あなたが問題を作成するとして、次のパートについてメモをとりな
さい。

ア 意見文で一言伝えたいこと

「水をきれいにしよう」

イ 問題の現状

「自分の住んでいる町の水はとて悪くない」

ウ 問題を解決するための自分の考え

「この水が汚れてはいい」

問二 あなたは自分の考えを表すために何から問題を考えるか。
ア その問題からどんな問題を挙げることができるか。 ()の中に書きなさい。ま
情報2「ア」をえよ」

「どうやら、ならきれいにできるのがいい」

実力テストや作文問題などの気になることを
プリントにして配付した。(A)(B)

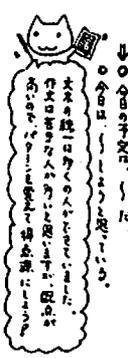
文章に書かれていることを、自分の経験に関係づけて
考えるのが苦手だと感じたため、教訓(伝えたいこと)が
わかりやすく、有名な話をもとに、一般化の方法を
教えた。(C)

(A)
作文で気づいたこと
間違いのパターン

A 問題文を正しく読み取れない。
→ 読解する内容を明らかにする。
→ 内容を読み取った上で、理由を書き出す。

B 内容がずれてしまう。
→ 文化祭のパンフレットには、内容を正確に、書き写す。

C 表現の誤り(文章のつながりや文法)。
→ 文法や表現の間違いを指摘し、正しい表現を教える。
→ 文法や表現の間違いを指摘し、正しい表現を教える。

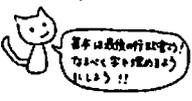


表現上、気づいたこと

① 話し言葉はX。
X 遊んで、た。→ 遊んでました。
X 遊んで、た。→ 遊んでました。
△ 見か、たし。→ 見かた、たし。
X 見か、たし。→ 見かた、たし。

② 文法がズレた。
X 彼は、いい。と思う。→ 彼は、いい。と、思う。
X の、コイ、い。→ の、コイ、い。と、思う。
X の、コイ、い。→ の、コイ、い。と、思う。

③ 文法がズレた。
X 彼は、いい。と思う。→ 彼は、いい。と、思う。
X の、コイ、い。→ の、コイ、い。と、思う。
X の、コイ、い。→ の、コイ、い。と、思う。



(C) 一般化、してみよう。

インフォグラフィック、アタリギリリス、を知っていますか？
アタリギリリス、アタリギリリス、を知っていますか？
アタリギリリス、アタリギリリス、を知っていますか？

アタリ↓
アタリ↓
アタリ↓

(B)
高校入学後に頑張りたいこと、の作文で
気づいたこと。

① 頑張りたいこと↓勉強と部活動の両立、と書いた
人が多かった。しかし、どちらの理由も、具体的に
書いている人は少なかった。

② 深める
一つのことに對して、なぜ頑張りたいのか、
自分の体験や、身近な人の意見を参考に
思い出し、自分なりに、ストーリーを
作る。→ 具体的に書く。

③ 整える
書きたいことが決まったら、順番を整える。
→ 書く順番を決める。



頑張りたいこと
↑何のために、頑張りたいのか、具体的に書く。
↓何のために、頑張りたいのか、具体的に書く。

勉強
↑何のために、勉強したいのか、具体的に書く。
↓何のために、勉強したいのか、具体的に書く。

部活
↑何のために、部活したいのか、具体的に書く。
↓何のために、部活したいのか、具体的に書く。

アタリ
↑何のために、アタリしたいのか、具体的に書く。
↓何のために、アタリしたいのか、具体的に書く。

